O L Y M P I C

中国式申奥

[illegible] 著

[illegible]

[illegible]

COAY Books

目录
Content

- 第1节：珍藏那些辉煌数字(1)
- 第2节：珍藏那些辉煌数字(2)
- 第3节：三篇社论，两种心情(1)
- 第4节：三篇社论，两种心情(2)
- 第5节：三篇社论，两种心情(3)
- 第6节：奥运史上首次"申办城市评估"(1)
- 第7节：奥运史上首次"申办城市评估"(2)
- 第8节：改造北京饭店(1)
- 第9节：改造北京饭店(2)
- 第10节：改造北京饭店(3)
- 第11节：下水管道意外破裂和睡着的奥委会委员(1)
- 第12节：下水管道意外破裂和睡着的奥委会委员(2)
- 第13节：风雨雾雪：一点都不讲究的北京天气(1)
- 第14节：风雨雾雪：一点都不讲究的北京天气(2)
- 第15节：风雨雾雪：一点都不讲究的北京天气(3)
- 第16节：实地考察突袭战(1)
- 第17节：实地考察突袭战(2)
- 第18节：美丽的PPT和美丽的新闻发布会(1)
- 第19节：美丽的PPT和美丽的新闻发布会(2)
- 第20节：美丽的PPT和美丽的新闻发布会(3)
- 第21节：布鲁根团长对奥申委的评价(1)
- 第22节：布鲁根团长对奥申委的评价(2)
- 第23节：布鲁根团长对奥申委的评价(3)
- 第24节：一赴莫斯科(1)
- 第25节：一赴莫斯科(2)
- 第26节：一赴莫斯科(3)
- 第27节：第一份喜报(1)
- 第28节：第一份喜报(2)
- 第29节：第一份喜报(3)
- 第30节：闪亮登场(1)

- 第31节：闪亮登场(2)
- 第32节：中国速度
- 第33节：全景现场
- 第34节：北京排在第"4"出场(1)
- 第35节：北京排在第"4"出场(2)
- 第36节：看不到的"48秒动画"(1)
- 第37节：看不到的"48秒动画"(2)
- 第38节：李岚清副总理的陈述(1)
- 第39节：李岚清副总理的陈述(2)
- 第40节：李岚清副总理的陈述(3)
- 第41节：李岚清副总理的陈述(4)
- 第42节：让我们共享这份独特的遗产
- 第43节：精心设计的"奥运盲区"(1)
- 第44节：精心设计的"奥运盲区"(2)
- 第45节：美丽杨澜和美丽的火炬传递(1)
- 第46节：美丽杨澜和美丽的火炬传递(2)
- 第47节：感人至深的结束语(1)
- 第48节：感人至深的结束语(2)
- 第49节：让其他城市嫉妒的提问(1)
- 第50节：让其他城市嫉妒的提问(2)
- 第51节：让其他城市嫉妒的提问(3)
- 第52节：令人大跌眼镜的第一轮投票(1)
- 第53节：令人大跌眼镜的第一轮投票(2)
- 第54节：令人大跌眼镜的第一轮投票(3)
- 第55节：巅峰时刻：我的4456(1)
- 第56节：巅峰时刻：我的4456(2)
- 第57节：巅峰时刻：我的4456(3)
- 第58节：我的莫斯科不眠夜(1)
- 第59节：我的莫斯科不眠夜(2)

第1节：珍藏那些辉煌数字(1)

4．珍藏那些辉煌数字

2001年7月13日晚上22时08分，北京获得了2008年奥运会的主办权。

北京时间7月13日22时11分，在陈述现场的新华社赴莫斯科记者向祖国发回急电："2008年奥林匹克盛会选择了北京。"

奥运会最终还是选择了北京。在声嘶力竭地为北京呐喊之后，我通过电影屏幕，看到莫斯科世贸大厅的陈述现场一片混乱，所有的人都涌向奥委会的中国委员何振梁先生身边，向他表示祝贺。陈述大厅的现场立刻"兵荒马乱"，有人不小心摔倒在地上、有椅子被撞坏撞翻在地、有摄影支架被踢翻、有许许多多嘈杂的叫喊和欢呼；与此同时，电影厅里也开始跟着混乱起来，其他几个代表团也涌向中国代表团周围向中国代表团表示祝贺。

瑞士奥委会主席沃·卡奇当即向北京奥申委表示祝贺："现在应该是北京举办奥运会的时候了。"

作为竞争对手的加拿大体育部长丹尼斯·库珀面对记者的镜头说："结果就是结果，今天北京很幸运。"

无数次，千千万万次，我重新回忆起那段记忆杂乱的时光，多会被那种爆发，那种极度的欢庆所感染。所有的人，所有别的国家的人，都不断地重复着："china china……"在那种氛围中，我长久地被震撼着，被感动着。

等我回国后，通过媒体和报纸发现不仅是我被震撼着，感动着；我的同事被震撼着，感动着；千千万万的中国人都被感动着。回国后那一段时间，我几乎没有闲下来，所有的朋友蜂拥而至，向我询问申奥过程中那些惊心动魄的故事，同时，我开始把报纸上的一些数据剪裁下来，来见证我个人生命中的这段独特的历史和插曲。到后来，在北京召开了庆申奥成功的表彰大会，我是其中受表彰之一，我的心情

再次被感染，翻开我的日记本，可以看到我清楚的记下了7月13日那天因为申奥成功而产生的那些辉煌而"恐怖"的数字：

3000万人次：7月13日当晚，新浪网访问量突破3000万人次。

100多万条祝贺信息：7月13日当晚，寻呼台发出祝贺短信100多万条。

100万人共狂欢：7月13日晚在北京参加庆祝的人群超过100万。

40万人在广场：7月13日晚十点刚过，天安门广场人数瞬间突破40万，达到广场最大饱和度。

20公里：长安街上东西两向庆祝的人群长达近20公里。

15万面旗帜：一个小时之内，15万余面带着申奥标志的旗子和国旗被庆祝人群抢购一空。

20多万张邮票：14日凌晨开始，14个邮局售出申奥纪念邮票20多万张。

72万听可乐：北京可口可乐公司连夜生产出72万听奥运金可乐。

66000个汉堡：为了庆祝北京申奥成功，麦当劳免费送出66000个汉堡。

第2节：珍藏那些辉煌数字(2)

在这些惊人的可堪"吉尼斯世界记录"的数字背后是另外一组数据--陈述材料中的那些令所有奥组委委员放心的数字。我在负责多媒体总策划时，最注重的就是用数字表现中国，用数字来展示中国人对于奥运的决心：

在李岚清副总理的陈述中，列举了中国人民健康水平的相关数字；

在刘淇市长的陈述报告中，列举了"在4亿年轻人中传播奥林匹克理想"、"通过了一个12.2亿美元的预算"、"95％以上的人民支持申办奥运"、"60万志愿者随时准备投入奥运会"、"北京的财政收入增长超过20％"等具体数字；

中国奥委会体育主任楼大鹏在做关于奥运体育场馆建设的陈述时，基本上是用实际的数字来说明的。

以上这些数字在2001年那段紧张忙碌的日子里，一次又一次被我用各种字体调整，直至它们尽善尽美地呈现在奥申委陈述人的陈述报告当中。当时如何处理这组沉甸甸的幻灯片结尾，是我和多媒体策划的同事们考虑最多的一个问题。凤头猪肚豹尾，前面开头很好，中间也富有感染力和说服力，那作为"豹尾"的最后一张PPT（北京申办2008年奥运会时，按照国际奥委会的要求，在陈述过程中需要用微软的Popoint软件作辅助说明，我当时就是负责制作陈述用PPT的多媒体总策划）该怎么做呢？

有人提出用中国传统建筑的风景画做结尾，有人提出用动漫手法来结尾，大家意见不太统一。商量来商量去，大家一致的意见还是用数字，毕竟在事事都较着劲的陈述现场，在全世界的目光面前，数字是最有力的武器，是最具杀伤力的武器--这最后一张PPT图片就以中国最壮观的数字征服了那天国际奥委会的心。

第3节：三篇社论，两种心情(1)

5．三篇社论，两种心情

北京申奥成功之后，忙坏了莫斯科城里的一批人--随奥申委出征的中国记者。别人狂欢，别人呐喊，这些媒体的记者却需要投入到工作当中，急着在第一时间把"莫斯科消息"传给国内的媒体和国内人们。就在那天，新华社发自莫斯科的那篇庆祝北京申奥成功的通稿却历经"坎坷"。

在申奥投票前，新华社准备了两份稿件：一份为成功之后的通稿；一份是申奥失利的通稿。按照规定，无论是成功还是失败，通告的发布需要奥申委主席刘淇亲自签发。申奥成功之后，新华社的负责人拿着那封激动人心的通稿来到大使馆找刘淇主席签字，没想到，送稿子的过程却一波三折。

我在上文曾说过，当天庆祝现场人太多，于是采用了临时的身份证，所有进入大使馆的人都发配了一个中国结，而核心团队成员则发了一个带铁牌的中国结。后来，庆祝大会临时改到露天舞台后，只有被"挂牌"的人才能上台，其余的人则被负责现场秩序的工作人员统一拦在外面。新华社的负责人拿着通稿来到台下，被工作人员拦在外面。当时，现场非常嘈杂，新华社负责人喊道，我是新华社的负责人，我要找刘淇主席签字。没有人听他说，现场太乱，没有人注意到他的呐喊，所有人都在幸福地呐喊。眼看时间一分一秒过去，他却无法和刘淇主席取得联系，急得在台下团团转。这时，该负责人恰好遇到了曲志东。曲志东知道他是来新华社通稿的，就赶紧带着他挤到台前，冲我喊："老黄，老黄，赶紧过来。"

之后，我赶紧拿着那封通稿走到台后面就座的刘淇主席那里，对他说："这是新华社的通稿，需要您签发。"刘淇主席接过那封通稿，刚要打开，岚清副总理，忽然把他拉走了："刘淇，赶紧走，听说萨马

兰奇来了。"刘淇主席把通稿赶紧又折起来，和岚清副总理一起往台后走。

我赶紧来到前面，对曲志东和新华社的负责人说，我交给刘淇主席了，你们也看见了，他没来得及看，就被岚清同志拉走了。那个负责人几乎要哭出来，来不及了，来不及了，再晚就会被国内批评了。曲志东问他，一定需要刘淇主席签发吗？他说必须要刘淇主席签发，哪怕是口头签发。曲志东对我说，老黄，现在只有你被挂牌了，这事还得靠你才行。

我自知此事重大，赶紧往台后走去，在酒会现场，我找到刘淇主席，对他说，新华社还等着您签发通稿呢。他赶紧从口袋里拿出那封稿件，快速地浏览了一遍，然后说，好，发吧！

我赶紧拿出手机（当时，负责陈述的核心成员每人都配发了一个手机）拨通了曲志东的电话，对他说：刘淇主席看了稿件，说没问题了，发吧！

于是，那篇热情洋溢的通稿，立刻从莫斯科传回祖国，通过新华社，传遍祖国大江南北，长城内外：北京申办2008年奥运会成功！

说道跟北京申奥相关的社论，我还想讲一件事。在我的奥运日记里，贴着这样一则剪报，它面积不大，颜色泛黄，从它诞生那一刻到贴到我本子上，再到2007年底已经有十几年的漫长时间了。在很长一段时间，在2001年那段不眠的夜里，它上面的每一个字都重重地压在我的心头，它所说的那些话刺激我好强的性格同时，也时刻告诫我，为了新一次的申奥，你要付出更多的努力：

"我们尊重国际奥委会的选择，祝贺悉尼申办成功。同时对国际奥委会对中国申办工作的支持，一如既往充满感激之情，对全世界也一如既往充满友好之情。今后中国将更加敞开胸怀，欢迎四海宾客，广交五洲朋友，坚定不移地走向世界。开放的中国盼奥运，开放的中国完全能够办好奥运。办奥运，不论是今天还是以后，都是中国人民的强烈愿望。"

这是1993年9月23日摩纳哥申奥失利后，《人民日报》发表的题为《坚定不移地走向世界》的社论中的部分文字。当时，整个中国对奥运的渴盼非常强烈，加上那一次申奥的前三轮的投票，中国的票数都领先悉尼，谁都以为2000年奥运会的主办权会花落北京。可谁想到在最后一轮出现那样的惊天逆转，会让中国人在深夜里无法安然，巨大的失落使举国上下陷入了群体性的悲伤之中。这篇社会给受伤的中国人民心里带来剧痛后的抚慰，号召中国人从那时起就要鼓足勇气，总结经验，不悲伤，不叹气，要团结一心，众志成城，继续开始漫长的申奥之行，在这篇社论后面还有这样一段文字：

第4节：三篇社论，两种心情(2)

"得而不骄，失而不馁，这是中国人民应有的气度和风范。"风物长宜放眼量"，来日方长，后会有期。我们相信，在这个占有世界1/5人口，有960万平方公里国土和5000多年文明史的东方国家，奥运会五环旗高高飘起的日子，不会是很遥远的。同胞们，让我们为迎接这一天的到来继续努力！"

其实通过其他一些途径，我得知，这篇后来刊发的略带悲壮以及启志功用的社论是"备用品"，是以往万一申奥失利后的刊用文章。在它之外，还有一篇文章，那自然是为申奥成功后准备的，当然，因为当年申奥的失利，它已经不被人知晓，甚至很多人根本不知道还有另外一篇社论的存在，这篇社会的文字，我有幸也找到了，社论的名字叫：《北京感谢世界》，文章写道：

"众盼奥运，梦想成真。北京感谢世界！第27届奥运会是在告别20世纪，迎来21世纪之际举行的一次盛会，具有跨世纪的意义。千载难逢，举世瞩目。国际奥委会作出了历史性的选择，给中国以崇高的荣誉和宝贵的机会。中国人民将不负重托，全力以赴，交出一份令全世界人民满意的答卷……开放的中国盼奥运，开放的中国完全能够办好奥运。同胞们，让我们伸出自己的双手，迎接2000--一个新的奥林匹克地平线！"

历史同中国开了个玩笑，奥运同中国开了个玩笑。与最后的成功失之交臂后，我们自然不能轻松地说没什么、说我们不怎么在意。毕竟奥运那是人类的盛会，那是世界的梦想，是蓝色地球的更高更快更强的至纯梦想，它曾经离我们如此之近，却只因一票之差，就离我们远去，这又怎么能让我们不在意？

带着上面那样一则剪裁下的社论，我开始了自己在奥申委工作。

在七个多月的时间里，我把它时刻记在心里，当时把它特意剪出来，当然没有卧薪尝胆的意思，我只是告诉自己，我要认真面对自己

的每一分钟，要做好每一张陈述用的多媒体演示稿，甚至于要精心打磨陈述报告中的每一个文字。面对这么重大的事情，我不能有任何马虎。除了督促自己认真工作外，那则社论也深深触动了我，我想，不仅它初触动了我，在申奥失败的阴影下，它也定会深深触动中国人的奥运情结，这些是我不能忘记的。

经过漫长七个月的磨砺，中国成功了，奥运会五环旗高高飘起的日子终于到来了。

奥运会申办成功的当天晚上，我从莫斯科大街游行后回到宾馆打了两个电话，其中之一打给了我的母亲，她当时刚从大病中康复过来，由我姐姐陪着，人在长沙，我当时带着巨大的压力，带着"忠孝不能两全"的想法，来到了莫斯科，我们最终还是令人欣慰地成功了，我对母亲说："我们成功了，我成功了！我们申请到了奥运会。"第二个电话我打给了北京的一个朋友，告诉他，务必要帮我留一份7月14日的《人民日报》，我的意思是，我一定要亲眼看看申奥成功后的社论。

第5节：三篇社论，两种心情(3)

坐专机从莫斯科赶回北京，参加了简短的欢迎仪式，刚回到家里，我的那位朋友闻风而动，赶到了我家，给我送上了那份《人民日报》，那则社论的名字叫《谱写奥运史上最壮丽的篇章》，读罢社论，我心中久久不能平静，它开篇的第一句话就是："中国人的"奥运之梦"实现了！"这个简短的句子包含了多少复杂的感情，包含了多么激昂的民族情绪，我同样把它剪下来，贴到我的奥运日记中：

"这个时刻我们已经等了很久，中国人民由衷地喜悦，尽情地欢呼。我们感谢国际奥委会的信任，感谢港澳台同胞和海外侨胞的鼎力相助，感谢国际社会的支持。中国人民将不负众望，全力以赴，成功办好2008年奥运会……

奥运选择北京，世界看好中国。正如国际奥委会在评估报告中评价：2008年北京奥运会，"将给中国和世界体育留下独一无二的宝贵遗产"。在占世界人口五分之一的中国举办奥运会，是有史以来的第一次，奥林匹克运动将更大规模地普及，奥林匹克精神会更广泛地弘扬……

2008年的北京，天空会更蓝，城市会更美，五环的旗帜会更鲜艳。中国人民意气风发，信心百倍，将奋力谱写奥运史上最壮丽的篇章。"

对比当年摩纳哥申奥失利的社论，再读到莫斯科申奥成功的社论，对比之下，心中怎能不兴奋，胸中又怎能没有豪情，我想起了陈述当天，北京申奥代表团所做的那些铿锵有力、掷地有声的庄严陈述。

李岚清总理代表中国政府坚向奥委会承诺："我保证，2008年奥运会需要的任何帮助，政府都会提供。"

何振梁向国际奥委会的同事们坦言："你们今天的决定，将瞬间传播到地球的每一个角落。如果2008年的奥运会主办权能够授予北京，

我可以向你们保证，七年后的北京，都让你们为今天的决定而自豪。"

杨澜面对全体国际奥委会委员，微笑自信地说："700年前，有人问马可·波罗，你有关中国的描述是真的吗？他说：我告诉你们的不及我看到的一半。我想北京和中国将向全世界证明：这是一块神奇的土地。"

2001年7月13日，中国，这是一块神奇的土地迎来了历史上一个最伟大的时刻。从这天起，她将开始全力准备，高速发展，带着奥林匹克的圣火，带着崭新的面貌和东方神韵，在2008那一年，向世界证明她的又一次神奇！

第6节：奥运史上首次"申办城市评估"(1)

1．奥运史上首次"申办城市评估"

以申奥这样的大事为业，更觉得时间的宝贵，找陈述人谈话、找设计界的朋友讨论模板、从浩瀚的材料里寻找最合适的插图、从各式各样的字库里寻最恰当的字体，如此忙忙碌碌，时间就进入到2001年的2月份。

2月份一到，各种排练和视频、多媒体演示的调整就把时间表排得满满当当，大家忽然感觉时间不够用，恨不得不睡觉不吃饭，抓住一切能够抓住的时间来忙20号的评估。

对1993年北京申办奥运会流程的人一定会对此疑惑：真正的申办投票是在7月份，那2月份这次在北京举办的陈述意义是什么呢？为什么国际奥委会和我们北京这边都要如此兴师动众呢？

产生这个疑惑是必然的。因为在百年现代奥林匹克史上，从来没有"申办城市评估"这一说法，1993年的申办没有，1997年的申办同样也没有。这个时髦的"评估程序"是从2001年北京申办2008年奥运会上首次推出的。北京这次又遇到了国际奥委会新鲜的规定，以前没有这样的活动，就表明我们没有类似的组织模式和经验可以借鉴；最为让我们倍感压力的是，在五个申办城市的评估中，北京又排在第一个，这就是说，在百年奥运史上，中国北京，是第一个接受国际奥委会评估团评估的城市。

任务之大可想而知。

压力之大不言而喻。

国际奥委会为什么要"节外生枝"？在正常的申办程序中插入一个所谓的"评估"呢？这个时兴产物的产生却和一件肮脏的申奥内幕和交易有关--盐湖城丑闻。

众所周知，1993年北京首次申奥在前两轮投票领先的情况下，在第3轮却出人意料地以2票之差输给了悉尼。这样的结果令当时中国人

情感大为受挫。

事情过了7年之后，在悉尼举办完27届奥运会上之后，发生了让世界震惊的"盐湖城丑闻"。如果说其他国家的民众对这个丑闻只感到震惊，那对中国人来说，这个丑闻带来的是程度更深的悲愤：因为从这个丑闻中我们得知，当初93年的申奥，正是悉尼奥申委用美金收买了两个非洲的奥委会委员，才在第4轮投票中，"成功"地实现了翻盘。

回顾奥运发展的历史，其实到了1984年，奥运会才第一次实现从买方市场转变到卖方市场。在这之前，国际奥委会是求着别的国家来办理奥运会的主办权的。到了亚特兰大奥运会，奥运会的商业化已经变得十分彻底了，有"连一片树叶都要卖钱"的极端说法。故而从1984年以后，奥运会的主办权就变得炙手可热，到了2000年悉尼奥运会，它的规模，它的商业化程度是空前的。就在普天同庆奥运会"更高更快更强"的平等和平竞争等理念，欢祝奥运规模空前庞大时，出了一个谁也没想到的大问题--这一届奥运会之后不久，出现了震惊世界的盐湖城丑闻。从1963年就担任国际奥委会委员的瑞士人霍德勒披露："用金钱换选票的腐败现象长期存在于奥运会的申办过程中。他尤其列举了４个申办成功的城市--亚特兰大、长野、悉尼和盐湖城。他特别披露了盐湖城的劣迹--拿出５０万美元为６名国际奥委会委员的亲戚设立奖学金；用大量的礼品换取选票。"

第7节：奥运史上首次"申办城市评估"(2)

紧接着国际奥委会成立了由副主席庞德挂帅的专门小组负责此事，美国奥委会、盐湖城组委会、美国司法部以及美国联邦调查局也迅速展开了对这一丑闻的调查。调查显示，来自刚果的国际奥委会委员甘加是３个接受盐湖城免费医疗服务的非洲籍委员会之一，而且，他在犹他州的一桩房地产买卖中赚取了６万美元纯利润，此举正是一名盐湖城申办委员会成员安排的结果。更令人想像不到的是，向某些国际奥委会委员提供免费的性服务也成为盐湖城申办的手段之一。甚至还有消息称，盐湖城申办委员会的信用卡居然被用来为某些国际奥委会委员支付嫖娼费。象征着平等自由和平的奥运沾染上了金钱的丑恶面目，一时世界震惊，寰宇哗然。

为了对自己的"过错"进行弥补，国际奥委会当即做出决定：从2001年开始，奥委会对申办奥运会的城市做了两点规定，第一，不允许国际奥委会委员到申办城市进行访问；第二，不允许申办城市的政府官员和其他关键人员去拜访国际奥委会的委员。这两点看似一般的决定却限制了申办城市能够和国际奥委会及其委员，唯一的沟通方式就是评估团。所以从北京申奥开始，从2001年开始，奥运历史上第一次出现了"评估团官方实地考察和评估"的场景。同时，奥委会制定了新的申奥程序和规定，首先由各个城市提交申办报告，提交完申办报告之后，国际奥委会通过报告来对申办城市进行初步评价，而评估团则是对这个评价的实地考察。

由此可见，2月21号来到北京的奥委会评估团是奥林匹克运动的新事物，而在所有申办城市中，北京又是评估团第一个参与评估的城市。现在想想，这两条"前所未有"给我们带来了多么大的压力。什么是陈述？什么是申奥陈述？怎么做才能让评估团满意？回首过去，我们没有一丁点的经验可以借鉴，我们只有摸索着前进，而且这个摸索只许成功，不许失败。

第8节：改造北京饭店(1)

2．改造北京饭店

进入2月份，除了紧张的排练之外，还有一件事始终吊着奥申委领导们的心，那就是国际奥委会评估团听取我们陈述的会场问题。对于选场这件事，在我去美国之前就已经开始动手实施了，由于种种原因，却一直没有确定。时间不等人，别的问题还可以再往后拖拖，场地问题是必须要解决的首要问题。

当时，我和魏小平及其他选场地的领导看了许多场所，意见不一。我离开北京去美国之前，一共看了好几个地方，有北京饭店的西大厅以及地下一层的会议室，最后看的场地是人民大会堂的北京厅，去看的人都觉得挺满意。我本以为最后会选择人民大会堂，等我从美国回来后，才知道，选场的领导们已经放弃了这个会场。具体的原因很多，主要原因有两点：一.路程远近的；二.对它的改造存在很大的难度，比如仅改造经费就可能要上百万。没选大会堂的北京厅，我是持赞同态度的。其实从一开始，对于评估会场的选取，我就偏向于北京饭店。为什么？因为我知道2月份评估团来北京，所下榻的酒店选的就是北京饭店。中国有句话叫"近水楼台先得月"，对于评估会来说，住的地方和工作的地方越近自然越好，这样可以节省许多时间，可以让评估团精力更集中，可以省去许多不必要的交通麻烦。

可北京饭店的具体设施和现有的会议室格局让我们颇为犯难。当时北京饭店刚装修完毕，几个会议厅要么太大，要么太窄。太大，显得空洞，毕竟这个陈述会只有几十个人参加，太大就显得有些落寞。太小，就更不合适，几十个人闷在一个小房间里里，又闷又吵，现场的环境自然就会有些糟糕。

14号晚上，我从奥申委回到公司办公室，没有困意，想到压在心头的会场问题，随手拿笔划拉了一下，简单分析了一下参加评估会议的人员组成。此次评估团有17个专家外加两个工作人员，是19个人。

我们奥申委这些陈述人，此外加上刘淇主席，包括何振梁何老这些负责人以及一些陪同人员，大约20人。两部分40人的会议室外加一个能够摆放一个陈述台的位置--这就是我们所需要的会议厅。

这个会议厅要连续用四天，所以它的环境一定要好，无论是通风还是隔音设备都应该是一流的才行。划来划去，我想到的还是北京饭店地下一层的那个会议厅。

次日，我们一行人再次来到了那个地下一层会议室（现在为北京饭店地下一层的紫晶厅）。在现场，我详细观察了一下它的布局。这个地下一层的会议厅大小比较合适，但布局存在着很大的问题。它很窄，从前到后的横向直线距离只有八米多不到九米，长度倒有二三十米，此外，会议室所处的楼层相对较矮。我们开会的时候，必须要用到一个大功率的投影仪，投影仪工作时，有个大功率的风扇在散热，在这么样一个空间里，大功率的投影仪一旦启用，无疑会形成一个巨大的热源和噪音源。这对于现场环境来说，简直不可想象。在这样一个布局里，最前面的人会挨着陈述台，声音大不消得说，而最后面的人却要在陈述台几十米之后，声音自然弱很多。现场勘察的结果，说明这个会议室问题太多。怎么办？难道最终只能放弃？可放弃它，哪里还有更合适的呢？

就这样，商量来商量去，大家决定就这样摆投影仪算了，总不能把投影仪放到屋外去吧。当会场摆好之后，投影仪一开，问题就出来了。在最远位置根本看不清屏幕，声音小得不能再小，而坐在最靠近投影屏的那个位置，声音则大的向炸雷。除此之外，我又提出了一个大问题：大家开会时看屏幕，都得把脖子转将近90度，才能看到屏幕，如果连续四天这么扭脖子，怕是谁也吃不消。

现场所有的人都意识到这个问题太严重了，怎么办，怎么办？负责会场的北京市政协副主席万嗣铨急得满头大汗。时间迫在眉睫，地方迟迟没能确定，我在众人研究如何改造那间会议室时，悄悄溜了出去。我绕到会议室的后面，见紧临会议室的后面有一个小门，锁住

了。从门缝里，我特意往里看了几眼。在狭窄的走廊里，我低着头，抱着胳膊，沉思着，一个匪夷所思的"坏主意"从心底浮上来。

第9节：改造北京饭店(2)

十分钟后，我返回那间会议室，众人还在讨论着，我说，我有一个意见，说出来你们大伙看看行不行。我提出了一个在别人看来完全"疯掉"的方案：改变投影仪的布局！在宽度仅9米的距离摆放投影仪，让所有的评估团团员都能够清楚地看到投影屏--当时的具体环境完全不允许我这么做：要在七八米的长度里放座椅，还要摆放一个投影仪的影池，这显然不可能。 果然，立刻就有人问："黄总，你也看到了，这里仅有八米的距离怎么做背投？"

我快步走到墙壁边，弓起左手的手指，敲了敲墙壁："我的具体方法是，打掉这堵墙，在隔壁房间里架背投，然后在打出来墙孔上转一面折射屏，用折射的方式把两间房子连在一起，同时可以最大限度地加大会议室的长度，把噪音和热源全部放到隔壁的房间里"

所有的人都睁大眼睛看着我！

从他们的表情我能知道，他们对我这个建议简直不能理解。不仅不能理解，还多少以为我这个做法有点疯子般的举动。

我仔细解释："把这扇墙壁打穿，然后把背投放在隔壁的房间里，再加上一个折射屏，整个现场就浑然一体，既增大了会议室的面积，又使得原有的压抑感以及投影仪可能会带来的散热问题，都解决掉了。"

有人问，黄总，你出的这个主意是个好主意，但毕竟要打掉北京饭店一堵墙，饭店方会同意吗？还有，这面墙是承重墙吗？确实，这个问题提的很有分量。在我们来这里选场址之前，北京饭店刚进行过一次整体装修，这间会议室就是装修后的产物。那堵墙，他们花了大价钱才完成，一次没用，就让人家打掉，存在很大的难度。

万嗣铨副主席看着我："老黄，你确定能打掉？"我自信地说："他能打掉，但就怕饭店不同意，隔壁是工具房，我问过了，而且打掉之后长度也正合适！"

他说："只要合适就行，你不用考虑饭店会不会同意？"

我说："万主席，我已经去实地调查过了--从门缝里看见的。"在这之前我溜出去的十分钟时间里，我偷偷问了一个负责装修的工人师傅，从他那里我知道了这堵墙的隔壁是间工具房。

万主席略微考虑了一下，立刻离开会议室，去和北京饭店的人谈，让他们打掉那堵墙。

饭店的人当然不同意，拿出许多理由，说会议室的布局对他们来说是考虑了很久的，况且这里又是刚刚装修过的，等等理由，摆明了他们的态度：这堵墙是不可能打掉的。最后万主席对酒店负责人说："你们不用跟我说这么多理由，我知道你们隔壁是间工具房，那堵墙也不是承重墙，做这样的改造再简单不过。"

饭店的负责人当时就卡在那里，再也无法拒绝。

第10节：改造北京饭店(3)

墙最终打掉了！

在对会议室进行二次改造的过程中，饭店负责人反复问万主席，究竟是谁出的馊主意，要打掉这堵墙，这个主意也太狠了点。我当时就站在他们旁边，一声不吭，顾左右而言他，生怕饭店的人来找我"秋后算账"。墙打掉之后，会场的感觉立刻出来了。所有的人见了这个"新"会议室都赞口不绝，打掉一堵墙，也打掉了众人心头一个沉重的包袱。

事后，万主席对我说，老黄，你真是个人材。我看你以后别搞什么字库了，就去搞建筑设计吧。我欣然一笑。要知道，万嗣铨副主席本人就是个建筑专家，现在的国家大剧院业主委员会的董事长正是他来担任的，能得到这样一位建筑专家的夸赞，实属不易。

其实，在整个申奥过程中，真可谓"遇墙砸墙，遇水架桥"，打掉北京饭店一堵墙只是一个缩影。在这样的大事面前，在国家民族为了一个目标共同努力面前，一切个人的事情都是小事，一切集体的事情同样都是小事。

2月21号到24号那四天的陈述，墙壁上的折射屏发挥了巨大的作用。本来，在陈述间隙，我们准备放一个帘子把折射屏遮掉。后来，我们改变了思路，觉得每一个瞬间都是我们宣传奥运的机会。我亲自做了三套图片慢慢地切换，放上恬淡的背景音乐，整个图片显得非常优雅。第一套图片是北京风光，第二套图片是北京的的场馆以及运动，第三套图片是残奥会，我想通过这几组图片宣传北京的同时，表达了这样一个理念：残奥会应该受到夏季奥运会同样的对待。那四天，我们真是争分夺秒来宣传我们的人文关怀和理念，生怕有一分一秒白白浪费，要知道奥委会的这些委员有些是第一次来到北京。

第11节：下水管道意外破裂和睡着的奥委会委员(1)

3．下水管道意外破裂和睡着的奥委会委员

在选择场馆的时候，我提出了一个问题：如何保持室内良好的环境，是个不容忽视的问题。放在申奥的大氛围里，这样的小事看上去不值一提。不过当时我对这个问题确实有些忌惮。想想，四天时间内，那么多人聚在一个会场内，保持会场内空气流通是极其重要的。后来会场定在北京饭店，选中的那间会议室本身层高有限，即使后来打通了工具房，给背投提供了一个合适的空间，但毕竟人多地方小，那么多人相聚一堂，连续开上四天会，不用想，空气质量就会很糟糕。

想到这里，我就有了一个想法，能不能往会议室里输些新鲜的氧气？这个想法很多人看来简直就是神经质的提议。可我不这么认为，毕竟来参加这次评估会的17个成员，是从不同国家直飞北京的。说白了，是从不同时差区直飞北京的，且不说时差的问题，就是环境的改变也同样会让一个人的作息规律发生紊乱。举个简单的例子，长期在西藏生活的人，来到北京就会犯困，有个时髦的词语与之对应叫"醉氧"，氧多了都会犯困，何况闷在一间屋里呢？要知道这次来北京的会员简直就是五湖四海的兄弟姐妹，漂洋过海，长途跋涉，最需要的就是一个良好的环境。

有了这么一个想法，我和其余几个同事真动手考虑了。如何往里面输氧，如何保证会场内新鲜的空气。如何把氧气稀释到空气里，又如何再把稀释后的氧气灌进会议室。因为之前我没有相关经验，只好临时抱佛脚，找来一些专业书，恶补了一番。到后来，我找到北京饭店的相关负责人，从他那里咨询了饭店里的管道布局。等我把事情了解得差不多了，跟万主席说了一下。他很惊讶，详细问了我一下为什么要这么做。这件事情后来因为一些具体操作上的困难，也就没有动手实施，算是了结。

谁想到，后来偏偏在会议室里的空气这个问题上出了问题，而且还是突发事件，令所有人捏了一把汗。当时大家都在会议厅里布置会场，离最后的开会时间也仅仅十来个小时。我们这帮技术协调和一些工作人员紧张忙碌着。我正在疏理一根电源线，就闻到了一股恶臭味。等我刚反应过来，整个会议室里已经臭气熏天，几乎令人窒息。

每个人都放下手中的工作，四处张望，捏着鼻子喊道："怎么回事，怎么回事？""哪里出问题了？""出事了!"我对此同样不解，完全不明白为什么短短的一两分钟之内，会议室弥漫着这么一种气味。

很快臭源找到了。原来北京饭店刚刚进行完装修，一些后续工作还没完成。当时，一个维修工在会议室后面的甬道里修下水管道，太过大意，把下水道的管道挖破了。要命的是，这条下水管道涌出的臭气直接输到了新风管里，还没等饭店反应过来，臭气通过新风管已经弥漫在会议厅里。

臭气进来出去难。

北京奥申委的领导们火了，愤怒了，大发雷霆，怎么办啊，现在怎么办？搞什么搞，申奥关键时刻，出这样的乱子。一时间，整个北京饭店乱成一团。在那种场合，无论谁当领导都会发脾气。毕竟离会议开始还有短暂的十个小时，结果现场一塌糊涂，惨不忍睹。连张茅副市长都被这件事惊动了，亲自过来督导解决这个突发事件。饭店领导对这个突如其来的问题高度重视，赶紧采取补救措施，组织抢险。

首先，集中维修人员以最快的速度把破损的管道维修完毕。

其次，把会议室里面的排气扇全部打开，往外排那些污浊的空气；

再次，用风扇和鼓风机往会议室里吹风，不停地吹。好算这件事解决得比较及时，没有酿成大祸。不过每个人心里还是有些后怕，想想，如果里面正在开会的时候，出现这种问题，那该怎么办？如果真有个输氧的设备，不从后面的新风管里进会议室，这个问题也许就不会出现。

管道破损一事结束了，不等于室内空气就得到很好的改善。环境还是那个环境，厅小人多，等到那么多人都进了会议室，会议一开始，空气浑浊的现象还是出现了。在那种暖洋洋的空气里，人很容易犯困。有两个评估团的奥委会委员坐在椅子上，强打精神，最后慢慢闭上了眼，不停地在打瞌睡。

第12节：下水管道意外破裂和睡着的奥委会委员(2)

最为滑稽的是，两位委员憨态可掬的睡姿被我们的摄影师准确地捕捉到了，而且一拍就是十几分钟，这又是为何呢？那四天的转播采取的是录播方式，我们是第一个进行评估程序的城市，保密显得尤为重要，不能为了新闻报导领先，就泄露了相关机密。所以，每日陈述前5分钟，会议室是开放的，让记者进来采访一下，然后再清场。会议室里只留下两个机位--奥申委的机位。当时，我们两个机位，一个放在中间，拍我们的陈述人的镜头；另一个是在陈述台上，捕捉这些评估团成员的一些开会的情况。

结果，在转播过程中，突然出现了一个意外。前面那个机位专门负责拍摄陈述人的摄影师，突然睡着了，结果把整个摄像机的镜头直接打到天花板上。我们后台看见镜头里就是一块天花板，一动不动。我们赶紧用对讲机去叫他，他的耳麦没电了，叫不醒。

这时，另外一个的机位也跟着出了问题。那个专门负责拍摄委员们镜头的摄影师，不小心直接把镜头打到评估团的一个非洲委员身上--大特写，可因为时差原因，那个委员歪头睡着了。对着一个睡着的委员的特写镜头，前后延续了大概三五分钟没办法切断。

好在那次对外是录播，这两个镜头不为外人所知，但事后，我们惊出一身冷汗，想想，幸亏因为保密，没有采用现场直播的方式对外播出，如果真把天花板和睡着的委员两个镜头切来切去，真不知道会引起什么样的后果。我私下里想了想，出现这样的情景，多少跟会议室的环境有关，如果真往里面输些新鲜空气，我想，也许这样的失误是可以避免的。

有时回想起来，对那些冲刺的申奥日子，总有种惊心动魄的感觉，而在惊心动魄之外，总觉得有些后怕。毕竟申奥无小事，有时，稍微一点不注意，一个场合，一句话都可能会影响整个申奥进程，处在那种环境中，真是需要置身其中的每个人"眼观六路，耳听八方"。

说"一着不慎，满盘皆输"有点过，但从实际影响角度来说，真需要你认真再认真，仔细再仔细。

第13节：风雨雾雪：一点都不讲究的北京天气(1)

4．风雨雾雪：一点都不讲究的北京天气

回望2001年2月份的那次评估团来京，奥申委的许多人至今仍心有余悸。当时，北京的天气一点不给奥申委面子，四天的天气简直糟糕透顶：大雾，连阴天，刮风，这些不利的天气，在那几天集中爆发了。对于许多没来过北京的国际奥委会委员们，这样的天气、这样不凑巧的交通堵塞，让奥申委十分紧张。

2001年2月4号，北京城一片春光融融，这一天是农历立春，离21号的陈述还有十来天的功夫。从奥申委办公室的玻璃窗中瞥见四处萌动的春意，我心里蓦然开朗，觉得这是个好兆头。我找来前两年的报纸杂志翻看了一下，在纸上记录了一下北京刮沙子的日期和规律：每年阳历三四月份是沙尘暴集中爆发的期间，而2月21号离这个规律性的爆发中心还是有一段时间距离的。看到这个"历史性"规律，我心里坦然很多，加上手上的工作实在太忙，就把这事忘记了。

转眼到了2月20号，离考察团到北京来的时间只有一天，忙碌一个多月的琴弦绷到最紧，大家忙得焦头烂额，努力做好各方面的准备。谁也没料到，在这样的节骨眼上，北京的天空忽然就变得糟糕起来。19号那天还勉强过的去，早春料峭中倒可以看得见白亮的太阳，风稍有些大，交通也差强人意。只是一早一晚，北京的天空黯淡许多。

19号的黄昏时分的情景，使我心情颇为凝重，我想不会是沙尘暴提前来到了吧?

到了20号那天，我早上一睁眼就觉得有点不对头，透过窗帘，看看窗外黑乎乎的，天亮时间似乎比以往推后了两个小时，往常这个时间，窗帘已经蒙蒙发亮。洗漱完毕，早晨出门一抬头，见整个北京城上盖了一个淡灰色的锅盖--大家一直都担心着的天气还是没给我们面子，阴云密布，像酝酿许久的阴谋，一点一点侵吞着我们焦急的心。天气一差，出门打车、开车的人自然多了起来。北京城里几条主干道

堵得一塌糊涂。天气、交通这两样考察团最关心的核心问题，连在一起爆发了。

所有的人都着急起来，怎么办，怎么办？

20号一整天，大家工作之余，不时往窗户外瞧两眼，希望天能突然变得亮起来，外面突然云开雾散，蓝天白云，明日高悬。办公室里的每个人都很严肃，一眼望去，到处是担忧焦虑的面容--每次抬头，都能看到大家脸上的严肃加重了一重。看来，所有人心里都在打鼓，都恨不得评估团来京的时间能往后推迟几天。好多人嘴里都嘀咕着，这鬼天气，简直要人命。负责接待的同事，一遍两遍往机场打电话，生怕有航班延迟、取消的糟糕消息。当时那场景，要人命有些夸张，但如此情景，确确实实让奥申委的所有工作人员都忐忑不安，心里没底。

2月20号的天气糟透了，大家忐忑不安地盼着21号天气能够变好一些。几年前的北京早春，天气状况一向是最差的时节。很多人嘀咕，这几天，一旦刮起沙尘暴，后果不堪设想！别的问题多少可以隐藏起来，唯有天气问题不能隐藏，也无法隐藏。那么大的天，明摆在每个人的面前，藏没法藏，解释也不好解释。

20号的夜变得漫长，变得沉重。

转眼到了21号早晨，让大家极其失望的是，从一早晨开始就雾气蒙蒙，四下里灰溜溜的，北京的交通又是一塌糊涂。我在21号早晨7点10分驾车赶到了北京饭店。我一走进会议室，我就看见刘淇主席站在在会议室中直摇头。让刘淇主席担心的当然不仅仅是天气的原因，他是怕给评估团团员留下一个不好的印象，又怕工作人员因为天气的原因和交通的原因不能及时到位。确实，这样的天气，谁心里也没有底。

第14节：风雨雾雪：一点都不讲究的北京天气(2)

离到岗约定时间还有近一个小时，北京饭店门口就已经忙碌起来。

在交警的帮助下，工作人员的车一辆接一辆迅速驶进北京饭店的停车场，别的地方堵，这里却是井然有序。大家绷紧的神经稍微有了些安慰的风景，每个人心里都在想，好在提前作了布置，才保证了外围一切很正常。下了车，大家拿着文件，抱着材料，立刻跑向自己的工作岗位。

所有人都沉默着。

所有人都在朝某个地点奔跑！

所有人见了面互相之间表情严肃地打声招呼，就擦肩而过！

比约定时间提前半个多小时，大厅里所有的陈述人已经到齐；所有专家都已经到齐；紧接着各方负责人纷纷向领导汇报所有工作人员已经到了工作岗位。报告，谁谁已经到位！报告，大厅工作人员全部到位……那场面让人热血沸腾。

后来我想，天昏地暗的环境中，还能有上面一幕出现，真让人热血沸腾。正因天气环境极度恶劣，每个人都格外认真，每个人都十分严肃，大家心里有着一个共同的想法：天气差，交通差，所以我们要做得优秀，做成最优秀。当一切都调试完毕，只等着预定开会时间的到来，大家绷紧的神经才有些松弛下来。在这样的环境里进行陈述，显而易见，难度加大，同时要更把陈述变得更具说服力，而所有的幕后工作更需要做到尽善尽美。

八点半，评估团准时进入会场，当时评估团团员直接乘电梯从客房下到地下一层，吃了早饭后，直接来到会场，根本没有机会看到外面的天气状况如何。会议室里，评估团的成员面色轻松，有说有笑，拿着材料，陆续在会场安坐。从他们轻松的表情可以看出，他们并没

有受到外面天气的影响--后来我想，幸亏我们选的会场是在地下一层，这样委员们就不会"注意"外面的天气了。

等评估团坐下来，工作人员继续忙碌，对一些设备和机器做最后的调试。九点钟，会场上所有的机器调试完毕，所有的程序工作都步入正常，会议按照原计划正式开始。21号一整天，我坐在会场后的总控室多媒体控制室里，负责PPT播放的协调工作。

很快，21号那天就过去了，一切都很圆满，出人意料的顺利，各项工作都按原计划完成。

21号天苍苍地茫茫的天气状况，让我们很是捏了一把汗，等这一天过去了，大家心里还是没底，生怕22号接着"风云突变"。

22号那天一早，十米外都快看不见人了：北京突来大雾！接着又淅淅沥沥下起了寒春小雨！糟糕，老天嫌雾给奥申委制造的麻烦不够，又下起了雨。

谁能想到，天气如此的糟糕。

22号那天早晨，刘淇主席很早就来了，他比过去那天更加担心。毕竟是雾，这么浓的雾，谁看在眼里谁都觉得压抑。好在有了21号那天的经验，大家都格外注意控制自己的时间，早早来到工作岗位。21号那天，我一直在会议室外的监控室内，一刻都不敢离开，生怕某个环节出了问题，精神高度紧张。中午是会议休息的时间，我也没出去，吃了饭，一头扎到监控室，仔细查看一遍，生怕有什么遗漏。

第15节：风雨雾雪：一点都不讲究的北京天气(3)

22号这天的大雾和小雨，依然没对评估产生什么大的影响。唯一的影响就是所有的工作人员更加紧张，更加严格，生怕在这样糟糕的天气里，出了差错，捅了娄子。23号那天重复着22号那天的风景，有段时间，居然刮起了阳春雪，洁白的雪大片大片落到地上，因为时候到了，雪花落在地上就混着泥水变成脏兮兮地一片、一堆，情景令人惨不忍睹。好在陈述人和专家团的陈述和回答环节表现得都相对出色，天气被忙碌的会场暂时遗忘了。

24号那天中午，四天的陈述结束了，我昏沉着脑袋，拎着自己的包，走出北京饭店的旋转大门，眼睛唰亮了：饭店外面，天气已经彻底好起来，一改前几天灰蒙蒙的天，雾蒙蒙的气。太阳隐蔽了好几天之后，照常升起了。阳光普照大地，晴朗的北京城里，车来车往，往日隐藏起来的春晖就这样一点一点氤氲在大街小巷里。我站在门口，好久没动，我就那样久久仰望蓝天，直到日光晒得我两眼发疼。

北京的天，就这样戏剧性的在最重要的四天里来了个360度的大转身，但，在整个工作结束的时候，它终于晴朗起来，古都许多建筑经过雨水和小雪的冲洗，在阳光下光彩夺目，这是一个什么样的景象，又是一个什么样的兆头啊?

后来，纵观整个申奥过程，许多关键时刻，都跟雨水有关，也许这是一种巧合，也许这更是一种吉祥的征兆。不过等评估工作一结束，北京顿时雨过天晴，无雨无风，蔚蓝的天空犹如水洗，深远的天际飘满洁净的蓝布，这样的风景，让我十分感动。我记得很清楚，4天陈述下来，我吃腻了自助餐，熬尽了最后一丝精力，到了第4日中午，我已没有一点力气了，本来想参加下午的新闻发布会，却只想回去倒头睡一觉。我驱车离开北京饭店，从雨水冲洗地干干净净的挡风玻璃往外看，白日如目，蓝天如海，再也没有比那更好的天气了，当时，

我就欣慰极了，我想，对于申奥来说，这样一个天气转变过程，无疑是一个好兆头。

第16节：实地考察突袭战(1)

5.实地考察突袭战

21日、22日两天的陈述波澜不惊，整个评估工作向着良好的方向发展。评估团的团员也没有提出什么特别的要求，大家对那种良性发展节奏很满意。到了23号，上午的陈述会顺利进行完毕，整个评估团开始短暂的午休。奥申委在这段时间没有安排任何内容，空出一段时间供评估团休息。

吃完午饭，午休完毕后，奥申委安排了评估团到某场馆去参观。此时，团员之一的布勃卡突然提出来，他要到奥运村去看看--看看从这里到奥运村是否像陈述中说的那样，只需半个小时，布勃卡提出的这个要求自然有些"刁难"我们的意思："我就来个突击战，看看北京的交通具体交通状况到底如何？"

这个名叫布勃卡的委员究竟是谁？

布勃卡，俄罗斯著名的跳高名将。把他的成长史放在任何人面前，都会让人产生由衷的赞美之：布勃卡职业生涯中10次6次夺得世锦赛冠军(1983，87，91，93，95，97)，35次创造世界纪录，在世界撑杆跳领域称霸15年，其保持的室外6米14和室内6米15的世界纪录至今无人打破，被称为撑杆跳项目上的"沙皇"。

布勃卡从9岁时开始练习撑杆跳。1983年，布勃卡在芬兰首都赫尔辛基举行的世界田径锦标赛上以5米70的成绩夺得撑杆跳冠军。1985年在巴黎，他跳过了6米，首次超越人们认为不可逾越的高度。1988年，他将纪录改写为6米10，是首位跳过6米10高度的撑杆跳运动员。在汉城奥运会上以5米90的成绩夺得冠军。在1984年到1988年之间，他将撑杆跳的世界纪录提升了21厘米，这个成就超过了其他选手在过去12年中的成绩。1991年，他再次跳出6米10的成绩，但是在时隔一年后的巴塞罗那奥运会上，他发挥失常，没能进入决赛。1996年亚特兰大奥运会，布勃卡因伤退出。

此次布勃卡作为国际奥委会评估团团员之一，来到北京，参加对北京的评估工作，足见当时国际奥组委对此次评估工作的重视。他突然提出的这个要求，让奥申委的领导们不大不小地震惊了一下。因为当时在评估陈述中，我们着重把奥运村的交通和具体设施细节化、量化放到了每个评估团成员面前。我们当时向与会的评估团成员承诺从奥运村到所有比赛场馆时间不超过三十分钟。而敏感的布勃卡在那两天特殊的天气环境里，对北京的交通还心存疑虑，所以他吃完午饭后，立刻就提出了这个计划外要求。

怎么办？找专车开道？

不行，我们对开专道来保障交通的做法，积累了相当丰富的经验。但在这样的环境下，开专道非常不合适，一来，这是布勃卡即兴提出的要求，他目的就是想来个突袭战；二来，为他一个人的率性想法去开专道，也显得有失严肃。最后奥申委的领导们考虑了一下，做出了一个令所有人大跌眼镜的决定：不派清道车，也不要交警帮忙，直接让布勃卡坐上一辆工作车，奔北四环外的奥运村！

要知道，那两天北京的天气状况不太好，早晨还是大雾，又从北京饭店开车到北四环能行吗？

能行！

为啥？因为之前的工作车已经做了详细的安排。普通人可能看不出来，觉得那一溜工作车跟别的车没什么不同，其实大有玄机。每辆工作车多有一个特殊的证件编号，带上这个编号，工作车会在北京城受到交警的"优待"。除此之外，奥申委在小事上下了大功夫。北京饭店外停着几辆出租车，这几辆车租车也是有特殊牌照的，为的就是准备评估团成员突然提出要求，要去某个地方，以防万一，而做的充分准备。

第17节：实地考察突袭战(2)

我在那段时间也受到了如此的优待。我的车也配了一个这样的特殊通行证，通行证号恰恰是108。我每次从家里去北京饭店，要走长安街，从天安门往东，要掉头的话一定要到建国门桥下才行。可是有了这个特殊通行证，当车开到北京饭店门口的时候，就立刻有交警拦住过往车辆，让我拐进北京饭店的西楼，那是我平生第一次"违章"左转（为了评估团顺利准时抵达，当时北京饭店门前长安街中心的护栏都被拆掉了一段）。

布勃卡上了汽车，车就一溜烟往北四环出去，一路上出奇地顺利。没有交警的帮助，也没有违章、闯红灯。该走的走，该停的停。从北京饭店赶到奥运村，前后三十五分钟都不到。车开到奥运村，布勃卡一脸轻松，说了句，不错，很好。

后来，我4月份和7月份两次到俄罗斯，才知道布勃卡为何要突然搞"突袭战"。莫斯科的交通问题十分突出，几条城市的主干道经常堵车。处在那样环境中的布勃卡自然会对交通尤为重视。来到北京后，他听了奥申委的陈述，唯恐我们有"欺骗"之嫌，遂想亲身体验一番北京的交通。

他事先没提，怕奥申委给他来形式主义，一路上给他来个畅通无阻，那就看不到效果了。所以在吃完午饭后，他突然提出来要去奥运村看看，原汁原味体验一下北京的交通状况。

谁想，那天奥运村之行，是如此的顺利。没有警察开道，更没有清道，只是像一辆普通的汽车行驶在北京城腹地，仅此而已，但收获非凡。当时敢做出让布勃卡做一辆工作车去奥运村的决定，恰是因为前期工作做的十分详细、认真，故而到后来才可"放任自流"。

第18节：美丽的PPT和美丽的新闻发布会(1)

6．美丽的PPT和美丽的新闻发布会

对于评估团到北京现场评估的那紧张的四天，现在在媒体上和申奥的一些总结材料上也许只能看到这样简短的几行字："2001年2月21日至24日，以国际奥委会委员、国际自行车联合会主席海因·维尔布鲁根为团长的国家奥委会评估团一行17人到北京考察。考察期间，评估团听取了北京奥申委17个主题的陈述……"

事实上，在2月份的陈述会，奥申委付出的努力和辛苦是巨大的，看似随意一笔都是反复斟酌的结果。而在这其中，作为多媒体总策划的我，我必须要对17个主题陈述配套的PPT的设计、制作过程可谓困难重重。我和我的同事在一个月左右的时间里，加班加点，四处寻找专家和朋友帮忙，为最后那16组PPT的准时、精彩呈现，付出了诸多艰辛努力。

1月13号我从美国回来到2月20号之前那段时间，是我在奥申委工作期间最辛苦的一段。基本上我每天早晨起来后，漱洗完毕就得立即开车赶到奥申委所在地新侨饭店；忙碌一天，见一个又一个陈述人，咨询一个又一个专家，改一张又一张图片，凌晨两三点离开设计室返回家里是常事。

工作量太大，我每次把大量的设计数据调准以后，赶紧去分派给相关设计人员完成。接着，我再拿着这些完成的稿子同相关陈述人一张灯片一张灯片的去设计。我要计算每一张灯片和灯片之间的间隔时间够不够准确，陈述人陈述是不是有一个非常好的节奏。此外，就是在PPT的细节上所做的大量工作。我们要求图片上的文字显示三到五行最好，最多不要过于七行，所有这些都是按照着极其专业方向迈进的。

在整理上做这些基本框架和理念的设计之外，我们在PPT的细节上下足了功夫。

比如，在杨澜的陈述中，我们就特意插入了一幅古代绘画的图案。在中国古代，有很多宫廷女子会聚在一起踢绣球，而宫廷画家就把它绘成一幅美丽的女子运动图。那幅画直观上理解是一幅艺术品，但它表现的内容正好是体育的内容--直接和我们中国古代的蹴鞠运动有关。为了找到这幅图，我和我的同事们花了很多时间，到图书馆、上网，只是能找到一幅既有运动场景，又有中国传统元素，此外最好角度比较新颖的图画。苦心人天不负，我最终在一本古代宫廷画的画册中发现了这幅宝贵的图片。我把画稿扫描进去以后，放在了杨澜的陈述中。所以杨澜的陈述中就有了这样一幕：她说，其实在很早，蹴鞠运动就在中国很盛行，这种运动在女子中也很普及--这时背景PPT上就打出了这幅画，杨澜话锋一转，委员们，这个就是为什么中国女子足球队为什么这么厉害的原因。这番巧妙地陈述顿时把台下的委员们引得哄堂大笑。

在奥运村的主题PPT上，我特意耍了一些"小把戏"，比如在展现奥运村中运动员居住的房间具体格局时，我特意在门上嵌入了运动员的名字，那个搞突然袭击的俄罗斯体育明星布勃卡在PPT的FLSH视频里看到自己的名字，惊讶极了，接着开心地笑起来。这些"小把戏"做起来却是要费大工夫的。我曾看过一部电影，里面有这样的一幕，在清水里放了一块豆腐，然后用花刀把豆腐雕成一朵惊艳的白牡丹；其实在17个主题的PPT制作过程中，就如同在豆腐上雕牡丹一样难：你必须在有限的空间内，把相关主题的所有问题都要涵盖到，方寸之间展示的是举国力量，操作难度之大可想而知。

除了寻找PPT的素材以及在细节上做精做细，三番五次打磨之外，那一个多月，最耗功夫的还是对PPT的修改。这种修改贯穿始终，甚至到了评估会议真正开始的时候，我们还在对相关PPT进行修改。比如，2月21、22号两天，PPT和陈述人的陈述配合地相当好，相辅相成，相得益彰，这使得评估会议进行地很顺利。但到了第三天的下午，负责环保主题陈述的陈述人面色略带慌张地来找我："黄总，评

估团里的环保专家跟我们谈了谈，我觉得已经定稿的那组关于环境保护的PPT可能需要修改。"听到这话，我立刻扔下手里的活，赶紧让他一起和我去找那个专家面谈。

第19节：美丽的PPT和美丽的新闻发布会(2)

谈着谈着，我当即决定，对定稿的PPT做修改。

本来环保主题是放在第四天陈述的，现在还有时间做最后的更改。临阵换材料自然犯了兵家大忌，可为了追求更准备更完美的PPT，只能这么做，没有选择。几个人赶紧找了个小会议室坐下，开始一张一张修改。时间就这么一点一点过去，等到最后一张幻灯片搞定的时候，我才发现，已经到了清晨四点，离陈述的时间还有几个小时。到陈述时，装着PPT的盘都没有凉，放出来的PPT给我的感觉都是热的。看着台下露出满意笑容的评估团专家，我心里蓦地被触动。我想，如果没有PPT即时修改的功能，如果还是按照我进入奥申委之前拟定的视频方式进行下去，那么今天的场面，我都不敢想象，肯定会是一团乱一团糟，一个小小的更改，就需要许多人花大力气才能完成。

除了对PPT进行反复修改、精心准备之外，我当时还提出了文件上做好准备。不仅仅是相关视频材料的准备，还要准备一些与视频、PPT相配套的打印材料。

这种做法乍一看完全不必，甚至画蛇添足之嫌。有了PPT电子版本何必再准备材料？按照以往经验，我猜测这些评估团成员肯定富有国际会议的经验，他们会对相关数据和文字记录，同时肯定会对一些转瞬即逝的镜头和画面感兴趣。可他们如果想记录的话，肯定要耽误他们看下一张图片的时间，他们的兴趣点不得不迁就于下一张图片，而忽略了这一张精彩的图片。可评委们的兴趣点恰恰是我们可以发掘的亮点，何不利用这个机会，详细地把这个镜头，这张画面介绍给他呢？

我提出来后，领导们很支持。在工作人员的帮助下，我们就动手准备把PPT汇集成一份文字材料。可问题接着又出来了，因为我们的

PPT到了最后还在细节上会有些改动，那又该怎么办呢？那就直接打印最后的PPT!

每次PPT定稿之后，我们就迅速把它直接打印成厚厚的一份文字材料。每页A4的纸打印三张幻灯片，同时在旁边留出批注的大空格，可供评委们随时在上面记录或批注。后来，这份"临时材料"吸引了所有评估团成员的注意，省了他们不少力气。

正是奥组委的精心准备，陈述人的艰苦付出和精彩表现，加上PPT对陈述的辅助作用，四天的会议进行地非常流畅，得到了评估团的高度赞扬。

24号上午，评估陈述进行完毕，从转播屏幕中，我可以看到现场的评估团团员都露出了轻松的笑容，我紧绷的精神在他们轻松的面容中也跟着松弛下来，接着我就感到了困倦--一个多月以来的第一次困倦，我知道这边的工作已经成功完成了，收拾好自己的材料，往外走。在走出北京饭店的时候，我遇到了刘淇主席，他见我往外走，赶紧叫住我，对我说，评估团下午有一个新闻发布会，发布会现场有一个大屏幕，你能不能想想办法，在屏幕上放一幅图片什么的?

第20节：美丽的PPT和美丽的新闻发布会(3)

我考虑了一下，说，没问题，但你得让我先回去睡一觉，我太困了。不过，在我要离开北京饭店前，我还是妥善处理好了这份工作，我经过仔细比较，选择了利用折射屏播放的三组图画中的一幅天坛特写图片，蔚蓝的天，鲜艳的天坛，庄严，肃穆又衬托出美丽的环境。我交代工作人员，就把这幅图片放在下午评估团新闻发布会现场的背景屏上。

临走，我又回过头来对他说，你再在那张图片上加上五个字："北京欢迎您。"交代完这件事，技术人员三下两下就完成了操作。见他忙着，我就匆匆走了。我走的时候，还想等我回来后，再把这张照片处理一下，看能不能有更好的创意和突破。其实后来我根本就没回来。不是不想回来，而是人一挨到床，就睡过去。等我从酸涩的睡眠中挣脱出来，浑身如散了架，几乎不能动弹，我勉强睁开眼，看了看窗外，让我吃惊的是，天都黑了。我赶紧爬起来，看了看表，一翻身，又躺下了。那个时间，新闻发布会早结束了。

后来，出乎我意料的是，那张晴朗天空下鲜艳的天坛图片起到了非常好的效果，它把我们的主题、我们的思想和我们的态度完美地展示出来了。图片上那蔓蔓丝丝的白云，那如染如倾的蓝天，那画面之外的晴朗声音，那矗立已久的天坛，向全世界宣告，向所有热爱奥林匹克的人们宣告，向中国期盼已久的无数颗滚烫的心宣告：从今天开始，从这里开始，奥林匹克的太阳，将在这片勤劳富饶的土地上，将从这幅天坛的图片上--冉冉升起。

一个多月的辛勤努力，平均下来两天不到的一组PPT制作和一组陈述材料的梳理，加起来不过一两百个小时的睡眠时间，这是我初入奥申委的最直观的感受。不过，那次评估会的陈述给评估团留下了非常深刻的印象。在那天下午的新闻发布会上，团长维尔布鲁根对着全世界的记者和媒体对北京申奥的准备工作给与了四点高度评价：

"第一，我想要强调一下北京奥申委的工作班子达到了非常高的专业水平。经过四天与奥申委紧张的会议，从评估团的角度讲，我们感到印象非常深刻的是北京奥申委工作的专业水平和陈述水平都非常高。同时，还包括他们对背景知识深入的了解等。他们这些专家对于各自专题表现出了十分熟练的专业程度。我们还就他们的陈述提出了一些问题，在所有的主题上都从他们那儿获得了一些澄清和进一步的解释。

第二，我想要说的是涉及到的环境问题。北京投资120多亿美元用于环境改善项目，其中36亿已经花出去。在"绿色奥运"的主题之下，也就是说，北京如果获得举办资格的话，他们制定了一些相应计划，进行一些非常重要的建设项目。

第三，是中国政府和群众的支持。我想强调一下，北京的申办得到了非常强有力的政府支持。我们很高兴地说，我们自己的调查也证实了北京奥申委给我们提供的数字的确是正确的。

第四，我想强调的是体育比赛和赛事。北京奥申委提出了一个非常利于安排体育项目的构想。奥运会将会中国的体育发展、以及为北京人民的生活留下长久的遗产。"

从以上四点评估团对北京申奥准备工作的评价，我们就可以看出，从申奥一开始，北京，这个第二次向奥委会提出申办奥运会的城市，就已经开始领先了。

第21节：布鲁根团长对奥申委的评价(1)

7.布鲁根团长对奥申委的评价

维尔布鲁根在24号下午的新闻发布会上对奥申委的工作用下面这句话给与了他的评价："我想要强调一下北京奥申委的工作班子达到了非常高的专业水平。经过四天与奥申委紧张的会议，从评估团的角度讲，我们感到印象非常深刻的是北京奥申委工作的专业水平和陈述水平都非常高。同时，还包括他们对背景知识深入的了解等。他们这些专家对于各自专题表现出了十分熟练的专业程度。"

听到布鲁根能够给出这样高的评价，我们这些为之努力的工作人员都感到十分欣慰。其实从一开始，我们对于"陈述"这个词的理解都不是十分明确，什么叫陈述？一个有13亿人口的国家，一个95%民众支持申奥的国度，我们如何把这些伟大的数字和激情的人民融入到"陈述"这两个字中?

所以，这看似简单的"陈述"二字其背后所涵盖的内容是极其丰富的，所要做的工作是巨大艰难的。到后来，我们理解的奥组委要求看到的"陈述"其实是一种承诺：奥委会所关心的问题和担忧的问题，我们通过陈述来回答他们，承诺他们，让他们放心，让他们相信，中国，北京有能力处理好这些问题，有能力成功地举办一届奥运会。有了承诺这个基调，具体实施陈述工作还是相当复杂。其中涉及1个运动项目的主题就涉及到28个单项、300多个小项，还有对每个小项竞赛规则、人员安排。管中窥豹，略见一斑，整个陈述工作无疑是一个相当大的系统工程。当时，我们采取的策略是以稳为胜：在每个环节尽量的覆盖到国际奥委会所关心的每个问题，比如交通问题、环保的问题，气候的问题，场馆的问题，转播的问题。

在我进入奥申委之前，陈述的文字稿基本确定了，我不知道有多少人为这17组的文字稿付出自己的心血，提出自己的见解。在我看来，参与陈述用的文字材料编写与整合工作的人员少说得有好几百

人。举个例子，一部成稿后的《申办报告》直接参与其中的就有600多人，而间接涉及到的相关人员则有好几千人之众。

第22节：布鲁根团长对奥申委的评价(2)

2月21号那天，陈述开始，见PPT播放都很正常，我就到外间的休息室溜达了一圈。走到休息室，里面的情景把我吓了一跳。宽大的休息室里坐着的都是21号上午相关陈述主题的专家，在一个休息室里囊括了那么多社会精英。

后来，我才知道，每个陈述主题，为之服务的共有三级专家。第一级专家就是陪着陈述人坐在陈述台前的三到五位专家，每次陈述人就该主题陈述完毕后，评估团的团员会就陈述内容提问--这有点像硕士、博士论文的答辩现场，而这些第一级的专家就是要负责回答这些提问。

在这些一级专家中，有一个人给我留下了特别深刻的印象，他就是国家登山队的队长王勇峰。为什么王勇峰会出现在陈述现场呢？当时杨澜的陈述材料中有一部分是关于中国对奥运火炬传递路线的设计--我们要把火炬从尼泊尔的南坡传到地球的最高点--珠穆朗玛峰，从珠穆朗玛峰再传送到布达拉宫，再从西藏传送到中国国内。这是我们做的一个很大的火炬接力的亮点。奥运的精神是更高、更强、更快，我们通过奥运火炬传递到人类最高点，来表达我们对于奥运精神的独特诠释跟，实际上就是挑战人类的极限。

我们在设计这样的路线，就知道评估团的团员一定会为此担心。他们可能会问，在那么高的地方，人都缺氧，火炬能不能着火？还有人拿着火炬能不能上去？大家知道一个人登珠穆朗玛峰，徒手上去都不容易，况且还要携带一个火炬。此外还有一个最关键的问题，火炬实况转播怎么办？一个人高度缺氧的情况下他怎么摄影？那些登山队员他不一定会摄影，那些摄影的人员不一定会登山；电池在那么低的温度下能够保温多少，镜头是不是被雾住了？为了回答这些技术问题，我们就把王勇峰请来到这里。他对这些技术问题最有发言权--他的脚指头在爬珠峰的时候，冻断过几根。

像王勇峰这样的就是在场的一级专家。

第二级专家就是与这个主题相关的，考虑到陈述时可能会牵涉到一些在场的专家回答不上来的问题，这些二级专家就在北京饭店的大休息厅里候场；每个上午就会有四个专题组的专家在那里候场，随时准备被启用。

除了在北京饭店的这些一、二级专家，还有更大的一批专家在家待命。这个团队前面只有17个人站在陈述台上陈述，这是外人都知道的；但其真正参与到这个陈述的时候是数百人之多，这个庞大的专家团，自然是外人所不知道的。

有了这么多人的辛勤努力，有了这么多专家的鼎立支持，四天17个主题的陈述自然会相当成功。所以在24号晚上的欢送会上，布鲁根激情澎湃地发表了一个简短的演讲，再三提到了北京奥申委的组织和准备工作。

第23节：布鲁根团长对奥申委的评价(3)

时至今日，我时常会被布鲁根先生的致辞打动。说到底，那个只有一千字左右的发言，却把中国传统精神的质朴与博爱完全表现出来了。从民族角度出发，从外国人眼中的中国出发的这个简短发言，无疑是布鲁根先生对中国民族的总纲式概括：

"请允许我用一位著名的法国作家近一百年前访问中国时写下的一段话，作为我的开场白。他写道："有一天，在中国的乡村，我看到了一幅静谧的熟悉的画面：一位农夫注视着他有生以来看到的第一架飞机从天空划过，他以为是放飞的一只风筝。就在那一刹那间，我悟出了一个道理：一个具有伟大历史的民族，无论是在技术领域、科学领域或社会领域，一定会迅速而轻易地适应现代的条件和发展，即使我们对上述领域知之甚少。"

我认为，这是对中华民族特征的恰如其分的描绘：这个民族深深扎根在自己的历史和文化知识及信仰之中，同时又对未来抱有开放的思想。这是多么绝妙的融合。我想，这位作者以近乎完美的笔调，总结了我们在过去几天内的所见所闻。我们亲眼目睹了你们对神奇的中国历史的深深敬意。一想起我们今天在博物馆里看到的那些奇妙的文物，竟然是两三千年前的作品，就感到不可思议。然而，就在我们访问博物馆之前，却又看到了一座独一无二的、具有现代魅力的电视中心，她象征着你们对未来的憧憬和信心。

今晚标志着我们对北京的正式访问的结束。回顾四天的工作访问，我们与北京奥申委进行了近乎旋风似的紧张会谈和实地考察。

我们和你们在一起度过了相当愉快的时光。尽管我们此行的目的是考察你们的申办工作，况且四天的访问强度大且极具挑战性，但是与你们共度的美好时光给我们留下了永久的记忆。

正如今天早些时候，我在新闻发布会上所说的，我们在北京的任务完成得很好。这完全归功于你们申办队伍所具有的高超的知识水

准。在一组又一组精心准备且知识渊博的专家的支持下，你们的陈述是一流的，你们的陈述人表现了极佳的专业水平：他们对自己陈述的主题拥有丰富的知识和透彻的了解，他们也深知主办一届奥运会所要面临的困难。

我们只不过是完成了考察旅程的第一站，显然还有更加艰巨的任务在等待着我们。关于2008年奥运会主办城市的选择，评估团不作任何推荐，最后的决定权掌握在7月13日的国际奥委会手里。然而，可以肯定的是，你们已尽最大的努力，向我们提供了撰写评估报告所需要的最大量的信息。北京申奥委的申办工作是出色的。"

"北京奥申委的申办工作是出色的"！

在维尔布鲁根对法国作家描写中国句子的引用中，在维尔布鲁根对奥申委工作的高度评价和概括中，2月21号--到24号的评估会圆满结束了，而我这个多媒体总策划的任务也跟着画上了一个圆满的句号。

第24节：一赴莫斯科(1)

一赴莫斯科

下了飞机，俄罗斯奥委会派来的人很快和我们联系上了。在莫斯科机场，我们受到贵宾的礼遇。我们随行一行人和接机的莫斯科人相互拥抱，简单问候之后，带着行李，从海关的VIP通道迅速离开机场。莫斯科机场工作人员好奇地打量着我们这群充满笑声的中国客人。

4月26号上午，我们几个人按照日程表上的时间去参加国际奥委会组织的一个会议。到了现场，我们才知道，原来5个需要在7月份作申奥陈述的城市都派了代表来。我们中国去了4个人，加拿大是2个，土耳其和法国也各派了4到5名代表，最为抢眼的是日本大阪，一共去了7个人。让我们诧异和感叹的不仅仅是大阪派了这么多代表去，而是这7个代表日本大阪的与会者，几乎都是欧美人。当时看到几个黄头发的外国人我们还以为是巴黎代表团的人，等他们开口介绍自己是日本大阪代表团的人时，所有的人大跌眼镜。可见日本大阪为了申办奥运会，是花了大价钱的，费了心的，对这样的技术协调十分重视，由此可以想象，七月的竞争要激烈到何种程度。

26号上午现场集体会议的情形，让我们四人顿时感到巨大的压力。当时我们只有一个念头，就是这些与会的代表了解到的东西我们一定要了解到，除此之外，我们还要掌握那些他们没有注意到的细节，甚至，还要弄清那些连组织七月份会议的人都不清楚和不关心的一些细节。

上午的会议表面开得不温不火，暗地里，5个代表团却丝毫不敢松懈。首先，会议组织者介绍了7月13号那天整个申奥陈述现场的条件、设备以及当天的全部流程。之后，组织者带着我们去会场参观。到了会场后，每个代表团都拿出长枪短炮一堆照相设备，那架势，恨不得

把整个会场都搬回自己的国家去。在陈述大厅我们遇到了一个想不到的麻烦。

当时，为了把最后的多媒体视频、音频等调整到最适合陈述大厅的比例，我们必须要弄清这个大厅到底有多大。可一走进大厅，我们就呆了。当时，在那个陈述大厅里，正在举办莫斯科的通讯展，各种海报和宣传画以及模板把整个大厅的格局完全改变了。整个大厅的通道几乎全部被占住了，现场看去，五颜六色，好像进了一个大商场。怎么办？不能空手而归啊。我很快想了一个办法，站在离墙一定的距离和角度，举起相机对准天花板上的四个角，各照了一张相片。回到宾馆后，通过这张相片的角度和地上的那段距离，我最终准确测算出了大厅的具体高度和宽度，如此算是了了一件心事。

从大厅里走出来，我们一行人跟着国际奥委会的会议组织者来到二楼的一个电影厅。为何要来电影厅？7月13号那天，所在城市的陈述团在陈述完之后需要退出陈述大厅，然后来到这间电影厅里坐下，看其他城市的陈述转播，然后在这里等待最终结果，说白了，就是休息和等待的地方。负责带领我们参观的那个会议组织者带着一长队形形色色的人，左拐右绕，好半天，才到那间电影厅。

第25节：一赴莫斯科(2)

电影厅的地形很复杂，从陈述大厅出来，要穿过后面一个很窄的甬道，才能来到这里。而当天我们的领导人是不来电影厅观看转播的，那从陈述大厅出来，回到我们的驻地，走哪条路线才是最短的路线？选择哪条线路才是最安全的路线呢？对方没有"额外"提供给我们这种服务，所有的线路需要我们自己来制定。

趁组织者用英文介绍电影厅里具体情况时，我溜出来，找到宾馆的工作人员，用英文和他交涉，最终"讨要"来一张饭店的各楼层平面图，那是一张整个楼层的平面图，我如获至宝，又生怕这份机密地图泄露出去，赶紧把它收藏起来。

开完会当天晚上，我们四人认真地研究了这份地图，7月13号那天我们该如何走，该怎么走，该如何才能保证领导人的安全，我们在26号当天晚上就已经有了把握。

等所有参观结束后，我们一行人再次被组织者带回开会的地方，一起讨论看看还有什么问题。国际奥委会一向讲求公平公开，所以主持人就说，如果你们觉得还有什么问题，就在会议现场提出来？同时，为了考虑到你们自身保密的原因，我们还留给你们每个代表团单独的10分钟。

共同提问时间里，大家基本上都没提什么特别的问题。有的提出数字问题，有的提出视频需要采用什么格式？都是一些极其普通和简单的问题。我当时问了一个VGA的标准问题。主持人回答我说，就是标准的1024*768的分辨度，色彩是24位。提了上面几个普通的问题后，大家都坐在那里沉默起来。

难道大家都没有问题？

当然不会，在会议现场，每个代表团表面上对7月13号那天所有的事情都了如指掌，其实暗地里都在绞尽脑汁地想细节，都在为那独立

的十分钟提问在做准备，在这个节骨眼上，谁也不想把自己的"发现"无偿地提供给竞争对手。

开完这个现场会议以后，是每个代表团的独立10分钟提问时间。按照7月13号陈述现场的排序，我们是排在第4位，第1是大阪，第2是多伦多，第3是巴黎，第5是伊斯坦布尔。我们坐在一间颇为温馨的咖啡馆里等着被叫去单独提问。四人之中的某位一时兴起，说我们这架势，好像是在等着过堂啊，一时，大家都笑出声来。

轮到我们了，我们进到会议室里，还没来得及坐下，一个俄罗斯的国际奥委会委员就开口问我："你们是日本代表团吧？"我们说："您错了，我们是中国人。"没想到他立刻笑起来说："我知道你们是中国人，和你们开玩笑呢。"确实是个玩笑，后来我们坐下来才去想这个委员的这句话，因为大阪第一个就来到了这个会场里，总不会，出现两次日本代表团吧？十分钟我们和几个奥委会的委员谈得很投机。走出会议室的时候，刚才和我们开玩笑的那个委员说："依我看，这次陈述完全可以取消，肯定是北京，都不用陈述了，没必要了。"他的这句话立刻博得我们四人对他的好感，他又颇为风趣地说了一句："这次，我可不是开玩笑。"

第26节：一赴莫斯科(3)

到后来，我们7月份再次去俄罗斯参加申奥陈述，直到最后胜利而归，我们都受到了俄罗斯奥委会的友好接待，时至今日，我还能想起那个委员对我们说"这次肯定是北京"时那种自信和祝福，中国有句古话叫"他乡遇故知"，这无论如何也算得上一种故知吧。

在那10分钟时间里，我只问了一个问题。因为在整个PPT的设计过程中，我们用一个火炬接力的重头戏，同时还加入了一个三层的flash，分量相当重。虽然我们在电脑里做了备份，但考虑到最终执行起来，只能是一个文件，一台电脑，就多少有些担心。尤其是电脑接口的问题，如果稍有不慎，接口出现问题，再去协调，那后果真是不敢想象。我向国际奥委会提出，在7月13号陈述现场，可不可以提供给我们两个电脑接口，这样的话，我们就可以连上两台电脑，如果一台电脑或者一个接口出了问题，我们只需按一个切换键就能及时避免可能会出现的严重后果。他们笑着说，行，这是个小要求，可以满足。

在莫斯科的那两天，除了白天参加会议外，晚上和中午的闲暇时间里，我们四人像私家侦探一样，拿着照相机、笔记本，四处出击，恨不得把整个陈述大厅、电影厅、宾馆都给照下来，记下来。

当时住在宾馆里，白天开完会，我们四人就驱车来到7月份我们下榻的金环饭店，找来服务员，打开一间客房，我们四人进去把房间"翻"了个底朝天。一进门我们就开始研究宾馆里的线路构造和一些具体设施的标准。现在回想起来，确实有些好笑，当时为了查明他们网络终端接口的具体型号，我们俩爬上爬下，查了好多遍。甚至于连交流电源的接口我们都特别做了注明，因为他们提供的电源接口和国内的完全不一样。两天下来，宾馆的房间被我们两人折腾地完全散了架，那架势，真有点要把人家房间都给拆了。

4月27号下午会议结束，我们四人已经收获颇丰。俄罗斯奥委会在会议结束前通知我们，晚上给我们安排了观看演出。后来听了他们介

绍，我们才得知，这场演出地点是莫斯科大剧院，演出内容是芭蕾舞《天鹅湖》。

国内知道芭蕾舞和歌剧的人对这个地方以及这个经典舞蹈都不会陌生，在俄罗斯，芭蕾舞有着非常优秀的历史传统。而莫斯科市又是俄国的政治文化中心，市内颇具规模的剧场就有 28座，其中最为宏伟壮观的当属莫斯科大剧院。

莫斯科大剧院是俄国首都莫斯科历史最悠久的剧院。在苏联时期它的正式名称为"苏联国立荣获列宁勋章的示范大剧院"。该剧院拥有世界一流的歌剧团、芭蕾舞团、管弦乐团和合唱团，是最具代表性的俄国大剧院。

简单商量了一下，我们决定立刻离开莫斯科，踏上回国的班机。一来，如果我们当天不走，得等到四天以后才能有合适的班机回国；二来，当时我们的心境也无法让我们安然坐在舞台下去轻轻松松观看一场演出，我们必须把这边的情况向奥申委详细汇报，不能耽误，一刻都不能耽误。散会后，我们匆匆吃了点饭，驱车赶往莫斯科机场。

夜色将至，四下飘散着异乡暮色气息。在其他4个代表团正坐在莫斯科国家大剧院里欣赏《天鹅湖》的时，我们四人已经登上了返程的飞机，迫不及待地返回了北京。

第27节：第一份喜报(1)

第一份喜报

从莫斯科回来之后，我和奥申委的同事们开始没日没夜地投入到申奥的备战当中。除了汇报技术协调会上一些细节外，我主要还是在三番五次地修改PPT。与此同时，最后的陈述演练也开始了，参加排练成了家常便饭。整日忙得昏天暗地，以至那段时间我的睡眠平均时间只有四五小时--晚上回到家里还在不停地整理资料、准备第二天的排练，直到眼皮发硬才恋恋不舍洗洗睡去。毕竟离7月13日申奥的日子只剩下两个月左右的时间，模拟排练已经刻不容缓，每个细节都可能会影响到将来的命运，我们要做好最全面的准备。

在2000年5月29日，北京市民曾自发在王府井工美大厦立起第一块申奥倒计时牌，转眼间，一年快过去了，眼瞅着莫斯科决战日期越来越近，北京夏天的空气中也似乎弥漫着一丝紧张的气息。正在这样紧张的氛围中，我们及时收到了国际奥委会馈赠给我们的一份"大礼"，缓解了我们过于紧张的申奥氛围：国际奥委会通过他们的官方网站，正式发布了对5个候选城市的评估报告。

在那份报告中，评估团高度肯定了北京为申奥所做出的努力，并用这样一句话来描述北京举办奥运会的历史意义："评估委员会相信北京奥运会将给中国、给体育运动留下独特的遗产。评估委员会相信，北京能够组织一届出色的奥运会。"

这一份喜报无疑犹如给北京注入了强心针，大家握手祝贺之余，对北京申奥成功充满了信心。评估结论全文如下：

"正如我们在评估报告的总介绍中所言，评估委员会受邀对国际奥委会执行委员会选举产生的5个2008年奥运会申办候选城市进行技术性的评估。在此前提下，评估委员会在总的"风险评估"框架所包含的18个主题的基础上对每个申办城市进行了评估，致力于找出任何可能在奥运会举办前和举办时可能出现的风险。 评估委员会没有对这5个申

办城市进行排名，其原因不言自明。评估委员会认为，总的来说，在新的申办程序之下各申办城市的申办质量很高。"

第28节：第一份喜报(2)

虽然国际奥委会在文件中说，没有对5个申办城市进行排名，但对其全文分析之后，结果很明显，评估团还是有一个潜在的排名的，而在这个潜在的排名里，对北京的评价相对其他几个候选城市，则要高的多。比如，在对北京评估的那一段，他们写道："评估团相信北京能够举办一次成功的奥运会"

在五个申办城市中，评估团对大阪和伊斯坦布尔的评价相对较低，甚至给出了如果在这两个城市举办奥运会可能会出现风险这样的评论。比如在对大阪的评价中，评估团就用了"没有信心"这样的字眼：

"大阪的申办由市政府组织和推动，其优良的体育场馆设施和已经被证实的举办大型运动会的能力为该市举办奥运会打下了良好的基础。可能会产生的交通堵塞是一个值得注意的问题。此外该市的比赛场馆过于分散，使得他们的经济状况和实现申办计划的能力令人担忧。 评估委员会对这一问题能否得到令人满意的解决没有信心。"

和大阪的命运差不多的是伊斯坦布尔，评估团同样给与了"没有信心"这样的评价：

"此次申办由土耳其奥委会组织，在土耳其独一无二的"奥林匹克法案"的基础上进行。该法案为土耳其特别是伊斯坦布尔的体育运动发展及体育场馆的建设提供经济支持。评估委员会认为，该城市申办经费的整体状况和计划存在不稳定的因素，在所有必需的交通设施的完成时间和经费方面也有一定的困难，而这些对于举办一次成功的奥运会非常关键。该城市目前的经济状况对于改变这种局面也无能为力。虽然现在伊斯坦布尔已经有一些新的主要体育场馆，但评估委员会对于伊斯坦布尔奥申委是否完成了筹备一届奥运会所必需的复杂计划没有信心。"

同这两个评价级别相对价差的申办城市相比，北京、多伦多和巴黎的评价则要相对好的多，都给出了"能够成功举办奥运会"这样的评价，很显然，国际奥委会对这个评审结果非常慎重，措辞很严谨，生怕让别人从中误认出一些端倪。对巴黎的评价是这样的：

"巴黎的申办由巴黎市和法国奥委会共同组织，并且得到了法国政府强有力的支持。巴黎是世界最著名的大都会之一，在这个城市的市中心使用那些已有的体育场馆对于奥林匹克运动有着很强的吸引力。新设施的建设计划和对一些现有设施的改建计划也使巴黎的申办计划更具说服力把"在一个城市内举行的奥运会"作为申办口号的巴黎有一个综合的市内奥运村。评估委员会很清楚在巴黎奥申委的奥运村计划中还有些小的问题要解决，但是评估委员会相信巴黎能够解决这些问题并举办一次成功的奥运会。"

第29节：第一份喜报(3)

在对多伦多的评价相对简单，只是略微提及了私人团体对申奥的支持：

"多伦多市的申办由加拿大奥委会和各级政府参与组织，政府给予了有力支持。也有不少私人团体参与了多伦多的申办工作。 邻近多伦多市中心的紧凑而集中的比赛场馆和良好的交通设施使该市的申办非常有吸引力，他们面临的挑战是私人团体和政府的合作是否能把这些靠近水边、湖边的体育场馆和奥运村建设好。 不过，评估委员会相信多伦多能够实现这一点，从而举办一次成功的奥运会。"

在对北京的评价中，国际奥委会的评估团可谓是用心良苦，特意提及了如果奥运会在北京举办，那将会给北京乃至世界体育留下独一无二的遗产，仅这一句话就把北京申办奥运会推到了一个新的高度--如果真能成行，那将会是奥林匹克历史上的一次壮举：

"北京的申办由政府组织，并且得到中国奥委会的大力协助。中国人良好的体育观念和政府的完全支持使他们的申办质量很高。评估委员会注意到了中国和北京发展、变化的步伐，以及2008年以前这段时间中国人口和经济增长对奥运会的举办可能会产生的问题，但评估委员会相信这些问题能够得到解决。北京的环境有一些问题，但是政府的有力支持和大力投入应该能解决这个问题，从而使北京的环境得到进一步的改善。评估委员会相信，在北京举行的奥运会将给中国和世界体育留下独一无二的宝贵遗产。评估委员会也相信，北京能够举办一次成功的奥运会。"

评估委员会最后的结论是把北京、多伦多和巴黎3个城市的申办工作评定为出色："这3个城市的筹备工作只有一些小的方面需要改进，而这些小的问题只要经过高效的组织工作，是可以在2008年之前得到解决的。"评估委员会认为"在巴黎、多伦多和北京这3个城市举办2008

年奥运会将不会遇到大的风险。评估委员会一致认为，这3个城市都能在2008年成功举办奥运会。"

因为这份对北京给与了相对较好的评估报告，使得中国民众的信心空前提升。2001年5月以后，你随意走在北京的大街小巷，都能感觉到浓厚的申奥气氛。除了北京，整个中国都已经开始为这一天做准备了，不仅仅在国内，全世界的华人也都在热心地为申奥助威。2001年5月5日，全球华人支持北京申奥联合委员会在德国宣布，以"全球华人心连心，齐心协力申奥运"为主题的支持北京申奥系列活动正式全面启动。可以说从5月份奥委会发布评估报告到2001年7月13日，才是北京申奥冲刺的白热化阶段。

第30节：闪亮登场(1)

2．闪亮登场

4月底到莫斯科参加技术委员会的时候，我特意留心了一个细节问题，那就是从会议现场的后门走进去之后，一直走到前面的陈述台坐下总共需要多长时间。我用步子量了量，准确地说，应该是50秒左右。当时用步子测量这段距离，并没有特别的用意。那时只想着要把一切细节都带回去。说句不好听的话，恨不得把整个莫斯科的世贸中心大厅都搬回北京去。谁能想到，我这随意一走，后来还真的就派上了大用场。

从5月底开始，最终的综合排练就开始了。由于大家非常投入，排练效果非常好，在排练的过程中，我看了一下7月13号那天国际奥委会执委会的议程表，忽然意识到有个问题很严重--北京排在第4个出场，当天上午大阪、巴黎和多伦多陈述，北京是下午陈述。这里面会有什么问题呢？按照习惯来说，国际奥委会的委员来自世界各地，上午开了一上午的会，累得不行，短暂中午休息后，重回会场，大家肯定会互相寒暄。奥委会主席萨马兰奇先生又是个非常随和的老人，他对会场秩序的理解一定会是融洽最好。这样就给我们陈述团的出场带来巨大的压力：在乱哄哄的现场，由我们的总理带队走上讲台，这会对我们的形象造成一定的影响。

后来，我们决定要利用好北京陈述团走上陈述台的这一段时间，要想想办法，让奥委会的委员们在咱们走上陈述台的时候，安下心来，等待我们陈述开始。那怎么利用这走进会场走到讲台的这段时间呢？

我当时在世贸大厅测算的距离就有了用，后来，在我们搭建的实景舞台上，我们再次去丈量了一下，准确的说，大概需要48秒，也就是说，从后台开门走到前台上，我们需要48秒，我们要利用这48秒的

时间，打个时间差，提前让奥申委的委员们进入角色，让他们严肃认真地对待我们的陈述人员，对待申办城市北京。

最后讨论了几轮，大家一致认为最好用播放短视频的方式把奥委会委员们的注意力给吸引过来。确定了视频方案，剩下的就是去设计视频的具体内容了。当天晚上，我一直在想如何设计这48秒的视频，由于脑袋一直处于一个高速运转的状态，躺到床上之后，许久我都没能睡着。翻来覆去间，我忽然想起是张艺谋拍的那个奥运会宣传片中，著名影星成龙正穿着一套白色的衣裳，一招一式地打着太极拳。成龙平常在屏幕上显示的都是硬桥硬马的功夫，这一次他一改常态，走以柔克刚的路数。想着影片里他打太极拳的招式，我又想起我们申奥的会徽图案用的不正是一个打太极拳的人么？慢慢的，成龙打太极拳的白色衣裳在我脑中，渐渐变幻成白色的申奥会徽，白色的申奥会徽再慢慢变幻成彩色的申奥会徽……好，视频的内容有了！

一夜没睡好，第二天上午，我早早来到奥申委的会议室，迫不及待地向大家提出了一个"闪亮登场"的概念。什么是闪亮登场？说白了就是开头那48秒一上来就夺人耳目，马上抓住国际奥委会委员们的注意力，让他想分散注意力都不成，这就是"闪亮登场"。我把昨天晚上构思的视频画面一说。

大家听我这么一说，简单那研究了一下，决定这方法可行，可以试试。我当即找来一些打太极拳的资料，再加上申奥会徽图标的一些画面，找技术人员处理一下，最后成功制作出一段48秒左右的视频。当天下午我就把视频做完了，视频做得很漂亮，剪切推进得也很自然，在电脑上播放的时候，效果也不错。可是当我把它用投影仪放到大屏幕上时，忽然觉得缺少点什么，想来想去，也想不出来，只是对这段视频感到很失望。

第31节：闪亮登场(2)

果然，有人看完这段视频，就提出问题："黄总，这东西会不会太柔和了？"赵卫说："黄总说的这个"闪亮登场"的概念，我个人非常赞同。咱们既然说是闪亮登场，就要一下子就抓住委员们的心，可这段视频的总体节奏有些慢，在吸引观众注意力方面我怕有些不足，达不到闪亮登场的效果。"

视频因为风格问题，一时让大家有些失望。接着有人提出能不能用幻灯片的方式来播放中国的风景片。用"风光幻灯片"制造"闪亮登场"的效果，一开始我也这样想过。而且在二月份的那次陈述会上，我已经利用那个折射屏，尝试了用风光片来宣传中国。可我们转念一想，如果真的采用风光片可能会和后来申奥宣传片上的视频产生冲突。因为当时申奥的宣传片已经确定下来了。有了"新北京、新奥运"这样以风光为主的宣传片，我们在这前期的48秒内也采用风光片，是不是会显得有些多余？为了保护后面那更为重要的宣传片，我们决定不运用风光片来开场。

这样，大家又一次陷入问题当中：究竟该设计什么样风格的影像来闪亮登场呢？这让人揪心的48秒！正当大家在不停思考与搜索资料的时候，我身边的赵卫用手肘捅了捅我，问道，黄总，你还记不记得我们前段时间看的那个动画片？哪个？我问他。就是洛杉矶的陈三伟设计的那个动画，以奥林匹克的五环开始，演变成各种运动的组合，最后再变成和平鸽那个啊！

我醍醐灌顶般恍然大悟，顿时有种拨云见日的畅快感，那是一组动画流畅而新奇的画面，那是很好的一组动画，很真切地传达了中国人对奥林匹克运动的理解，而且还充满了浪漫气息，同时，它不会和我们后期的宣传片撞车，不会影响我们的陈述。这个动画的作者--陈三伟是住在洛杉矶的一个华人，是在好莱坞的时代华纳公司做动画的。我以前见过他一面。在我第一次来到新侨饭店时，就在侯部长奥

申委的办公室里，我见到陈三伟在展示他的一些卡通画。"众里寻他千百度，蓦然回首，原来却在灯火阑珊处"，就这样，充满戏剧性的，那48秒闪亮登场的内容最终有了着落。

第32节：中国速度

3.中国速度

想到陈三伟和他的那个申奥动画有可能够得上"闪亮登场"的分量，我们一刻都没耽搁，当天晚上就和身在美国的陈三伟取得了联系。我们把这边的具体情况以及对他的那段动画片感兴趣的想法告诉了他。陈三伟在电话那边当即表示，没问题，支持中国申奥，支持北京申奥，炎黄子孙，匹夫有责！

那陈三伟的动画究竟是什么内容，能够引起我们这帮饱受48秒视频折磨的人呢？

那个动画短篇实际上分为两个部分：画面从一个奥林匹克五环开始，画面不断演变，奥林匹克五环在变化中成为各种体育运动的组合，最后集合在一起，形成一个和平鸽，然后又是五朵颜色不同的祥云，接着，五朵祥云又组成了现在我们北京申奥的会徽。整个画面感十分紧凑流畅，背景的小号声和凯旋音乐也十分铿锵有力。事实上，我个人一开始就这段动画非常满意。我觉得三伟在其中用了许多心思，里面体现出了许多中国特色的东西。不但精确表达了中国人对奥林匹克的理解，也把奥林匹克诸多精神理念阐释出来了。

所以，后来，眼看就要出发到莫斯科去了，奥申委开了一次执委会，又商量到这48秒该怎么办，我大胆地把这个动画短片给推了出去，赵卫拿出带子，在执委会现场把这个动画片放了一遍。结果，出乎我们意料的是，它大受欢迎，奥委会上的领导都说这个动画好。何振梁看了之后，还提了意见，他说，这个短片里黑色元素比较少，能不能多加一些呢？要知道黑色代表的是非洲，很多非洲国家的奥委会委员可是咱们的铁杆啊。袁伟民也提出了一个很好的意见，他说这个动画片里只有十几种运动，可奥运会共有28种运动，能不能丰富一下，由这个五环演变成的运动凑齐28种呢？

既然大家都认同这个动画，而且提出了一些很好的改进方案，我们立刻就和陈三伟取得了联系。

陈三伟的表现让我们十分感动，在打通电话的第二天，他就把28个运动的动画方案给传了过来，看来，他是连夜赶制出来的。我们电话给双伟邀请他来北京奥申委一趟。陈三伟说没问题。挂上电话，很快又接到陈三伟打来的电话，他说没机票了，所有飞北京的机票都卖完了。

一波刚平，一波又起。

我马上打电话到中国国际航空公司，把这件事说了一下，说是为了北京申奥。国航一点都不含糊，说没问题，经济舱没有了，公务舱还有，让他明天直接到国航驻洛杉矶办事处拿机票就行了。

千万里的路，为了申奥，就这样被缩短了。有时，我回想起这件事，就颇为感动，为了申奥，可谓天下都畅通无阻，所有的中国人在这一刻，都站到了一起，都为了一个目标，共同努力。

听说我们这么快就把机票问题解决。陈三伟在电话那边笑着说，你们比美国人的办事效率还要高。真是中国速度啊！是啊，中国速度！我站在新侨饭店六楼的落地窗边，抬眼望出去，看见崇文门的五角街上车辆如梭，公路两岸的灯火把光明长长延伸，直刺进无穷无尽的黑暗之中……

一天后，我在北京奥申委见到了风尘仆仆的陈三伟，他比我上次见到他的时候瘦了一些，可能是坐了十几个小时飞机，没有休息好的原因，他的眼圈有些发黑，见我快步进来，立刻站起来，朝我伸过手来，呵呵地笑着说："克俭，谢谢你还记得我的设计，让我也有机会为北京申奥贡献一点微薄之力！"我赶紧说："我们可是盼星星盼月亮的，可是终于把你给盼回来了！"

双伟回来后，那段动画先后改了许多次。动画最后做的很精彩，但长度超了，要1分45秒，而我们只需要48秒，所以在删去一些画面的

时候，我们真是很不舍得。而在配合这段视频的背景音乐上，我们也是先后几易其稿。

7月13号，那变化莫测，像精灵一样跳跃的五环和运动小人，准时出现在了莫斯科陈述的大屏幕上，它以新颖的样式和别样的设计理念及浓重的中国味立刻吸引了在场的委员们。就在这跳跃的动画中，李岚清副总理带着我们的陈述团稳重地走入了安静的会场。

第33节：全景现场

4．全景现场

4月底从莫斯科回来，我向领导做汇报的时候，就提出了一个建议：能不能按照莫斯科陈述大厅的比例在北京搭建一个"1：1"的全景现场。

刚开始，这个建议并没有引起领导们的重视。不过从我个人角度去看，我觉得这个全景现场非常重要，因为我们一旦到了莫斯科，奥委会留给我们排练的时间非常有限，能够现场走场的机会也少之又少，为了让我们对现场有熟悉感，这个实景现场搭建十分必要。

眼看到了7月，我不停地向领导提出要搭建这样一个实景现场，前后共有五六次，后来，考虑到实际需要，这个意见最终被采纳了。那在哪里搭建这个实景舞台呢?

当时我的第一意识就是去国贸借场地，在那里搭建一个全景现场，因为莫斯科那边的陈述大厅也叫国贸。可是，等我们去了国贸，就不得不打消这个念头：当时国贸有展出，而且那里保密工作也不好做（去莫斯科之前，我们的陈述排练都是高度保密的），后来，找来找去，就找到了北京国际会议中心。

北京国际会议中心同样存在着问题，他的中心不是平地，有一个底下的观众席是凹下去的，但是它的长度和宽度却非常符合莫斯科那边的现场，所以最终确定了在北京国际会议中心里搭建这个全景现场。

说出来，可能很多人都不信，我们对这个全景舞台的搭建可谓是费劲心血，细致到连台下的座位都是按照莫斯科那边排的。很快，我们就遇到了一个大问题。当时北京的屏幕都很小，莫斯科那边的屏幕很豪华，4米乘以6米的标准，我们找遍北京城只找到一块；同时，北京的大型投影仪也十分紧缺（我们需要的是7000流明标准的大型投影

仪），四处寻找不到，怎么办？最核心的部件缺少了，这个全景舞台就缺少很多力量。

想办法，四处联系，动用北京奥申委的关系，动用自己的私人关系，最后还真让我们找到了，通过一家公关公司，我们得知在香港有这样的屏幕和投影仪，马上联系香港那边，又找到了航空公司，就这样，在最短的时间里，两个屏幕和一台投影仪直接从香港空运到了北京。

6月30号这个1：1的实景现场搭建完毕。

7月1号，在这个实景现场上，我们的陈述人员就开始进入莫斯科时间，进行最后一轮模拟真实的排练。

第34节：北京排在第"4"出场(1)

第8章 我们是北京

1．北京排在第"4"出场

7月13日莫斯科当地时间14点刚过，穿着灰色西服的北京市市长、奥申委主席刘淇笑容满面地从莫斯科金环饭店门口刚刚走出来，就有一名中国记者冲上去问了一句："请问市长，我们陈述工作准备得怎么样了？"刘淇自信地回答："当然是非常好！"在刘淇身后是统一穿着红色西服的北京申奥代表团的几十名成员。

北京代表团乘坐专用大巴，前往国贸中心参加下午的陈述。临出门时，北京代表团留守的其他成员向出发的同事们握手告别，互相祝福，一时金环饭店门口的气氛立刻变得肃穆紧张。

我们集中坐车到了大使馆的电影厅后就没再出来。后来才知道，我们进了大使馆后不久，北京陈述代表团进入陈述现场，莫斯科天空忽然下起了大雨，很突然的大雨。那场突如其来的伴着中国代表团入场的暴雨在平时的莫斯科极为少见，加上早晨北京那边传来的消息说，北京也下了场大雨，我们所有的人都为此感慨，我们开玩笑地说，我们中国人是龙的子孙，这次来到莫斯科算是真龙现身了。

北京"真龙"伴着风雨准时出现在了陈述现场。

下午两点半左右，身穿红色西服的奥申委副主席蒋效愚满面春风地出现在陈述现场的外大厅；紧接着，李岚清副总理在北京奥申委秘书长王伟的陪同下从大厅安全检查的另一侧进入大厅，等待了整整一个上午的中国记者，一直在看巴黎、多伦多、大阪的记者们在神采飞扬地拍摄着他们的代表团，这次他们终于有机会展现北京记者团的魅力了。在李岚清总理身后，挤着一群情绪饱满的中国记者，一时闪光灯把大厅映得耀眼异常。

快到三点的时候，我和其他同事一起进了转播用的电影厅之后，北京申奥代表团还没有进场，我们坐在那里，专心致志地看起了

CCTV5频道的转播视频。CCTV5播放预先录制的何振梁何老的一个镜头。他在台上说明此次申奥表决投票的一些细则。何振梁先生讲到这次中国排在第四位出场，他连续好几句都提到了"4"这个字，说如果一个城市被淘汰了，那还剩下"4"个城市，要接着投票等等。

当时我和身旁的北奥广告公司的老总陈少云说，如果好好解释，这个4也没什么不好。这句话用英语表达就是"four China"，"four China"读起来是什么，那就是"for China"，不是for别人，言下之意，这就是为咱们中国专门举办的会议啊。所以说这个第四绝对是个好兆头，相信我！"我们说了许多，但都是给北京贴金的"4"字箴言以上所说当然都是真的，那天关于"4"这个数字成为了我们一个挥之不去的话题。说实话，这个在中国人看来最不吉祥的阿拉伯数字，在申奥现场却有着许多惊人的巧合，又有许多意想不到的惊喜。

第35节：北京排在第"4"出场(2)

对我来说，如果把我的生日是"4月4号"和第4个出场联系在一起去看，还有些牵强的话，那我的生日1956年4月4日，在随后的投票中把我再次引入无限的惊叹和感慨中。关于投票和"56""44"这些具体数字的关系，我将在后面的章节里提起。不过，对我来说，我第一次发现自己的生日在特殊的场合竟然有着如此特别的意义。那种个体和奥运因为某个巧合的数字而联系在一起的喜悦冲击着我和少云这些人，也许我们过于紧张，也许在那种举世瞩目的现场，一切小事都被我们无限放大。不过，直到现在，我去回想去那些数字，那些数字和人的巧合，我还是能感到强烈的兴奋感。那些数字和巧合给我们带来了诸多自信，一切都表明：我们中国一定能赢，实力我们具备，而种种吉祥的征兆同样启示着我们：我们具备了中国人所说的天时地利与人和三种因素，我们所有人多相信，2008这朵奥运之花最终会落土中华大地--这个百年来中国人对奥运期盼的梦想，就要在今天成为现实。

一句话，奥运会是全人类的，是全中国的，是全北京的……

同时，奥运也是每一个人的，是你的，是我的，是他的，是车流滚滚之中任何一个陌生人的。

第36节：看不到的"48秒动画"(1)

2．看不到的"48秒动画"

2001年7月13日下午15点钟，略带疲惫的萨马兰奇主席站在主席台前宣布"Next is Beijing"的时候，我坐在中国驻俄罗斯大使馆电影院的大厅里，紧张地收看现场直播的大屏幕。

通过大屏幕的直播画面，我看到现场里有很多国际奥委会的官员还站在那里三三两两的交谈，没有按时回到自己的座位上。现场的情形跟我们当初预设的情景完全一样，看来那精心设计的48秒动画要发挥它的作用了，眼见北京代表团入场了，我有些疑惑，心里默默地念叨着动画片、动画片，这时，我就听到了熟悉的旋律，动画短片开始了。因为机位选择和导播的原因，屏幕上没有直接看到动画的画面。直播画面一直是北京代表团走进陈述大厅的场景，但配合着代表团进场的声音是那48秒了动画片的声音，我知道精彩的48秒运动动画已经开始在现场跳跃起来了。在现场的大屏幕上，委员们都能看得到那变幻莫测的五种颜色组成的各种画面。伴着精心设计的激昂清澈的音乐，伴着那设计新颖亲切的动画短片，李岚清同志带领着我们的16个陈述人员沉稳地走上了前台。在我心里，听着音乐的进程，我知道大屏幕的画面上五种绚烂的颜色正在音乐中翩翩起舞，紧接着它们要汇成一个美丽的五环。

陈述人员在陆续就坐。

现场里那些站着的或者离开自己座位的奥委会委员开始安静下来或走回自己的座位。

一切都按照我们事前预想的那样，有条不紊地展开了：48秒的动画音乐过去，陈述团准时在台上整齐地坐了下来，现场一片严肃，北京代表团来了！这个时候电视屏幕上出现的已经是我们申奥的会徽了。镜头一切，再看场地里面，所有的国际奥委会委员也都坐下来了。48秒动画给我们带来了多么大的收获，此时，会场一片安静，所

有人的注意力都被集中到主席台上那一排北京陈述代表团的身上。在镜头中，我们可以清楚地看到代表团成员们每个人的眼中流露出强烈的自信，我分明听到一个声音在现场呐喊："奥运，2008，北京，是的，我们是北京，我们又来了！"

眼见现场的陈述按照既定程序平稳地发展，我却莫名其妙地紧张了起来。我在担心负责后台操作的周旭辉和于红，生怕他们俩会出一点什么差错，毕竟这个环节才是我最关心的，最熟悉的，投入感情最多的一块。

当时，我们一共有四个技术人员来到莫斯科，后来奥组委经过细致分析和研究决定，从我们四个人当中选择出周旭辉和于红去陈述现场后台实际操作PPT。在排练阶段，于红因为有事在身，不能够如期参加我们的排练。在排练现场的我很着急，后来我想了一个"笨办法"：在测试的稿件上，按照语速和稿件上的内容，在每一个应该切换片子的英文字母前面打上一个勾。这样，于红在具体操作时，看着这个符号，就立刻切换到下一张。这个土办法收到的效果非常的好，加上于红她们俩非常敬业，"7.13"之前的最后一次演练，两人的操作非常成功，让我们感到很自信。

可在那样紧张的氛围中，我又有了另外一种担心：那就是如果她们没有把稿子熟背下来的话，就可能会一边看稿子，一边操作演示稿。这样做的不利之处就是不能专心致志地看着主屏幕、看着现场。这样在实际操作上以及对突发事件的应付能力上，可能会出现一些问题。因为屏幕和稿子之间是有关联的，操作者是左手按着稿子，右手拿着键盘，走一张就要轻轻点击一下鼠标，如果一旦不慎，不小心连续点击两下，那整个屏幕的秩序就会变乱，整个播放次序甚至就都会被打乱。在排练的时候，我尽量要求于红能够把手上的稿子和这关键的几个人的陈述背诵下来，在脑子中把多媒体演示稿和具体的文稿清晰无误地对应下来。事前的演练证明，她们二人对这份重要的工作把

握的非常好，可我还是多多少少有些 担心。我脑子绷得紧紧的，我甚至后悔没有多进行几次排练。

长期从事电视行业的人知道，电视的出点和入点不会是固定不变的。画面和声音的同步看起来很容易，但在实际操作过程中，操作者是不能看着画面再去做动作的，这样就可能会晚一些。要做好这个切换十分不容易，你甚至要摸清陈述人说话的风格、语调和习惯，要根据他的呼吸提前半拍或者落后半拍操作。如果操作得很完美的话，视频和人物陈述配合所产生的效果就会像好莱坞剪的片子一样。我们对自己的要求是务必要把陈述现场和多媒体演示同步得尽善尽美、天衣无缝，我们要齐心协力完成一场很完美的演出，为了完成这样一个高质量的同步，我看了几十部电影，我试图从电视电影的剪辑里寻找到方法和技巧，事实结果证明，这一点我们真的做到了，就像电影那样准确，举个例子来说，就好像电视画面中的人轻轻搂动一把枪的扳机，而旁边的音响就"砰"发出了一声枪响。

第37节：看不到的"48秒动画"(2)

除了同步这个问题之外，还有许多问题让我担心。在莫斯科准备的那几天，能想到的问题我们都想到了。比如电脑中毒了怎么办？电脑硬件出问题了怎么办？为了对付这两个问题，我们在现场运作的两台IBM机器都是全新的，里面除了演示用的文稿之外，一个多余的文件都没有放进去除了这个文件之外，电脑上是白茫茫的一片，十分干净，而且最后我们定下的方案是两个机器在现场陈述时，要并行操作，随时准备在出现意外的情况下做切换！

在排练的时候，我还想到一个很重要的问题，那就是PPT放完了怎么办？按照常规的节奏，PPT放完了，屏幕是漆黑的一片，那将会是一团糟的局面；同时如果操作人员不小心，在放映完了，习惯性的再按一次鼠标，那还是漆黑一片。为了避免这个问题的发生，我又特意把最后一张PPT重复了三张放在那里，这样的话，如果一旦不小心按了鼠标或键盘，但大屏幕上显示的还是那一张PPT，坐在台下的委员们是看不出来的。在16个PPT中间，我都加入了这样的防护，效果非常的好，我不知道大阪、巴黎他们有没有采用这样的方法，至少在我们北京方面看来，所有细节问题都必须要考虑到，我们的要求不是说百分之多少的把握，而是力求万无一失。

北京代表团陈述那天的正常顺序是首先由何振梁先生主持北京代表团的陈述，然后是李岚清同志发言，李岚清同志陈述完之后是刘淇市长陈述，刘淇之后是袁伟民主任，袁伟民主任陈述完以后，就立即切入我们的第一个宣传片。我记得那片子的第一句话就是1984年在洛杉矶射击场，走进了中国的奥运梯队，这个是中国重返奥运会的第一次。

之后的第二段是楼大鹏主任和王伟秘书长的陈述，王伟陈述过后出现的是第二个片子，那就是"新北京新奥运"。

之后是运动员代表邓亚萍和杨凌的陈述，过后便是杨澜的精彩陈述。杨澜陈述完之后便是申奥短片《万众期待》，这个片子有着很强的视觉冲击力，可以在最后阶段给观众带来巨大的震撼感觉。上面这些陈述的程序我已经烂熟于胸，知道多了反而不轻松，更紧张，坐在大使馆的电影厅里，我丝毫不觉得轻松，脑子高速运转，反复地在想，我们哪些地方可能会出现问题，哪些地方从我自己角度出发并不感到特别有把握。

48秒的动画很精彩，但可惜出于对代表团的尊重，出于现场转播的需要，电视观众并没有看到这个短片，但它所发挥的巨大作用却是谁也不能抹煞的，"随风潜入夜，润物细无声"，这恰恰是那鲜为人知的48秒动画的作用。动画短片一结束，北京奥申委主席何振梁先生首先用流利的法语开始了我们的陈述："主席先生，亲爱的同事，今天我谨代表我的祖国和对这次会议充满希望的13亿人民，荣幸地介绍北京第二次申办奥运会的情况。自第一次申办2000年奥运会后，八年已经过去了。在此期间，我们国家在现代化发展和社会进步方面取得了巨大进展。正如评估团所评价的，北京有能力举办一界出色的奥运会，北京的奥运会将为中国和体育留下一份独特的遗产。

在我的右侧落座的是北京代表团，他们将向您陈述我们的申办。

首先我向大家介绍的是中国人民共和国副总理李岚清先生，他是中国最高领导人之一，奥林匹克运动的好朋友。

现在有请李副总理。"

第38节：李岚清副总理的陈述(1)

3.李岚清副总理的陈述

按照事先定好的进程，何振梁先生介绍完之后就该李岚清同志做陈述了。

李岚清同志是代表中国政府向大会作陈述发言的，他的陈述词的立场就是从官方角度出发的，定的高度很高，又针对奥运主题，我们形象地称之为两专："国家之专"和"奥运之专"。李岚清同志为了他的这份陈述稿，自己亲自动手，亲自捉刀，改了一遍又一遍，一言一字都花费了巨大的心血；和他的陈述同步的PPT则是我一手策划的，包括最后的制作，对一些图片的选取等等。

其实，关于申奥陈述的PPT，到了莫斯科之后，一直在作细节和文字上的调整。当时，有一个策划详细地阐述了我们调整的方向，策划中有这样几个最重要的观点：第一个观点就是我们每个人都在讲的奥林匹克需要中国，需要中国的具体原因是北京的经济和政治优势，同时中国又是13亿人口的大国，奥林匹克如果能在北京成功举办，其意义自然是不言而喻的。此外还有一条是江泽民主席提出来的，中国的改革开放取得了巨大的发展，这需要世界认同，而世界认同中国的方式就是让奥林匹克在中国成功举办。此外关键点还涉及了经济发展与精神文明建设的需要、中国人对体育的渴望和追求等等，基于以上几点，再加上对李岚清总理陈述词的反复揣摩和理解，我最终设计出了与总理陈述词相匹配的多媒体演示。

录李岚清总理的陈述词如下：

"主席先生，国际奥委会委员，女士们，先生们：

我谨代表中国政府重申，我们坚决支持北京申办2008年奥运会。

中国政府尊重并赞赏国际奥委会评估团所做的结论，我们已经制定了详细的计划，确保在北京举办一届成功的奥运会。

对于北京申办过程中所做出的每一项承诺，中国政府都是支持的，而且将尽一切努力协助北京兑现其承诺。

中国崇尚奥林匹克精神，一贯坚定地支持国际奥委会各项动议。

在过去的几十年中，全国性的"全民健身活动"使中国人民的健康水平得到了很大的提高，人均寿命从35岁提高到70岁。另外中国运动员的运动水平也在逐步提高，他们在国际奥委会主持的体育赛事中表现得很出色。

为进一步弘扬奥林匹克精神，中国在体育设施方面给予发展中国家很大支持和帮助。例如，我们曾帮助发展中国家建设了36个体育场馆。

第39节：李岚清副总理的陈述(2)

女士们，先生们，我谨借此机会向你们保证，如果北京奥运会有赢余，我们将用这赢余建立奥林匹克友谊合作基金，用以资助发展中国家体育事业的发展。如果出现财政赤字，中国政府将予以弥补。

改革开放的20年，中国成为世界经济发展最快的一支力量。中国的政治稳定，社会进步，经济繁荣。

北京奥运会不仅符合中国人民的根本利益，而且将进一步促进奥林匹克精神的弘扬，促进和平与友谊，促进世界的稳定与发展。

世界上有很多人都有一个梦想，希望有一天能到中国、到北京来，我的同胞们渴望着在北京举办一届将会对奥林匹克运动做出巨大贡献的伟大的奥运会。因此，我从心底希望你们，尊敬的国际奥委会委员们，帮助他们实现这一长期的愿望。

中国的一位圣人孔夫子说过："有朋自远方来，不亦乐乎！"确实，我们期待着在2008年在北京张开双臂欢迎各位的到来。我保证，北京的奥运会将是一届伟大的奥运会。

谢谢。"

当时，如何把李岚清副总理的陈述变成富有创意和激情的PPT，我反复思考过许多次。毕竟李岚清副总理代表的是中国政府，配合他陈述用的演示稿就必须要慎重再慎重，精致再精致，每一张图片的嵌入、每一种字体的选取、每一个英文单词的措词都让我思量再三。

给李岚清副总理做PPT还发生了一件事情，这件事情也许在许多人看来不值一提，但李岚清副总理不这么认为，这件小事给我触动很大，也直接影响了我制作的主题演示文稿。

李岚清副总理的陈述词中有这样一段："在过去的半个世纪里，由于开展了全民健身运动及其他方面的因素，我国人民的健康水平有了很大提高，人民的平均预期寿命已从35岁增加到70岁。"为了配合这一段文字，我们费了很大力气去找图片，想用图片来表达中国人全民健

身的成果，费了好大力气，发动许多人去找，最后还真找来一幅图片。这幅图片曾发表在《人民中国》杂志上。估计很多人对这张图片都有印象：是一个老头带着一个孙子开心地蹲在天安门城楼下的照片。照片上老人的笑和孙子的笑，谁都能看出是发自内心的笑，是一种自然的笑，没有任何矫揉造作和拿捏。

我们当时看到这张照片都以为这张照片照得非常好，嵌在演示文件中非它莫属。后来我把这张图片连同修改好的PPT亲自送到李岚清同志那里，李岚清总理看了之后，当场就说，他对这张图片不是太满意。为什么副总理会对这张图片有"看法"？直到他说出来，我才明白过来。图片中的老人笑的开心不假，笑的自然也不假，可问题在于他中间的两颗门牙掉了，到了岁数的老人掉牙齿是常见的，甚至更能显示出照片的自然来。李岚清副总理说，确实，这张照片中的爷俩儿很精神，照得也非常好，把老年轻的可爱一面都表达出来了。但他的两颗牙齿掉了，这就不太好了。这说明我们有许多人不注重对牙齿的日常护理。爱护牙齿是一个生活习惯，也是健康的一个表现，一个国家全民健身其实就应该注重护理牙齿这样的小细节，如果国际奥委会的委员们注意到这个细节，反问我们，那就不太好了。

第40节：李岚清副总理的陈述(3)

我仔细一看，回到奥申委仔细一想，确实，牙齿掉了确实可能会被西方评委误解为"不健康"。但这张照片实在太有魅力，它把中国传统建筑和人民的情感和谐地表达出来，我们实在不忍心放弃它。

回去后，我们赶紧找来最好的技术人员，让他用photoshop把老人的两颗牙齿补上。技术人员补得非常好，如果第一次看这张图片的人，无论如何也看不出来老人的牙齿是补上去的。我们把修改后的图片再次送给李岚清同志。他看了后，对我们说，我们不要作假，还是换一张照片吧。

这件事对我触动很大，经常听周围的人说实事求是，要一切从实际出发，真正遇到这件事，我才知道什么叫真正的实事求是，所以副总理的PPT中每一张图片都是真实的。讲到援助非洲建设的体育馆，背景就是在非洲拍的体育馆，一点都没有作假，说的和做的一样，做的和播放的一样，把最真实的一面展示给世界，我想我们确实做到了。

后来，这张老人和孙子的图片就换成了一帮人晨练时在打太极拳。事实证明，这张图片选取的同样很成功，它吸引了当时在场的所有委员的兴趣，毕竟中国对于他们来说，太极拳，武术一直被西方人看来是中国特色之一，是最富有魅力和传奇性的"全民健身"。

有了这个小插曲，我就明白了副总理的演示文稿应该怎么做，比如上面说到的非洲建设奥运场馆的事，当时为了寻找那几张真实的图片，我花了许多功夫，找许多人帮忙，才最终把真实的非洲场馆图片嵌入演示文稿中。

7月13号那天，李岚清同志第一个出场，陈述的非常成功。他陈述用的是英语。整个四分多钟的陈述中，李岚清副总理对英语发音的准确把握，陈述语言流畅程度，令在座的各位委员大为惊讶。有些人见识过总理的英语水平，只能再次咂嘴称赞；但现场更多的委员是第一

次听李岚清同志的报告，他们无论如何也不敢想象作为中国的总理，作为中国的国家领导人，他的英语水平和素养会是如此的高。现场直播有几次切到奥委会委员们的近镜头，我可以清晰地看到委员们惊讶的神情。我们的总理、我们的李岚清同志一出场就把"北京水平"给烘托出来了，李岚清同志的亮相可谓是令人"叹为观止"！

伴着李岚清同志的陈述，PPT要同步进行播放了--这才是我最关心的。

我仔细看着李岚清副总理身后的大屏幕，当他讲到"中国全民健身运动50年代以后，中国人的平均寿命由35岁增长到70岁"时，我看到了屏幕上出现一张以前和岚清同志一起打网球的照片--好，太好了，现场同步了，没有问题了！接着，现场同步如同水银泻地一样流畅，没任何问题，我的担忧完全是多余的：当李岚清同志说道中国将帮助其他发展中国家，完善其体育设施，例如我们已经帮助他们建设了36座体育场馆，我们今后还将继续这样做时，后方的屏幕上出现的是33个场馆的画面；当他讲到过去20年改革开放的过程中，中国已经成为世界上经济增长最快的国家之一时，屏幕上出现的是一条GDP增长的曲线。

第41节：李岚清副总理的陈述(4)

那条熟悉的曲线让我感到自信心倍增，心中又十分得意。为啥?因为配合陈述用的那条曲线是按照人民币做标值的，所以GDP曲线是一直往上的。而在1993年的时候，人民币兑换美元的比例经过了一个从5%到8%的过程，如果用美元做标值的话，那个曲线就会出现一个下滑的波段，这样的话曲线也就不好看了--毕竟这些设计都是我的主意，在那种场合看到自己设计出的作品，看到自己的创意借助这样一个平台，向全世界展示，心中自然会平添许多豪情。

演示文稿和现场的陈述就像是同一个人操作一样。同步了，没有问题了，一切都顺利地往下进行，大屏幕里流畅的画面让我会心一笑。我往椅背上一靠，心情顿时开朗。说实话，自进入奥申委以后，我始终处在巨大的压力中，从来没有感觉到那一刻的心清如水，从没有感到面对奥运还可以平静自得。我一直担心的同步问题，却被我们操作的那么好，像一杯温茶一样，一点一点滋润着现场的每一个人的人心，现在回想起来，那种期待已久的流畅真是让人感动。

很快，我好不容易才静下来的心，又开始紧张起来。我接着为杨澜陈述时火炬接力的那段多媒体演示担心起来，毕竟那段演示文稿在整个PPT设计中是重中之重，难中之难。

第42节：让我们共享这份独特的遗产

4．让我们共享这份独特的遗产

按照顺序，第二个发言的是北京奥申委主席、北京市市长刘淇。

值得一提的是刘淇在申奥时为了这次陈述所下的苦功夫：努力学习英语。由于国际奥委会的官方语言是英语和法语，因此，奥申委的工作人员，尤其是陈述人员至少会说英语和法语中的一门。刘淇在赴俄罗斯前，学英语可谓是到了痴迷的程度。当时他政府公务和申奥工作两边忙，事情很多，几乎没有时间去学习外语；同时，以他那样的年龄去学一门语言，难度也是非常大的，毕竟学习一门语言不是一朝一夕的事情。然而让人感叹的是，为了顺利陈述申奥，刘淇利用一切闲下来的时间，突击学习英语，真的把"不可能"变成了"可能"。

在申奥进入最后关键阶段的时候，刘淇甚至将办公室从市政府搬到了奥申委，加大了学习英语的力度。他每天朗读英语的时间将近一个小时，而且还要背下其中某些段落。到后来，在奥申委的办公楼里，刘淇看见谁就会用英语跟谁说话，要人家听听他的发音是否标准。当时，在奥申委里面有很多英语说得不错的，比如说杨澜，她是英语科班出身，又在美国读了几年的书，英语很是了得，刘淇跟她学了不少。我到美国也有近20年，在语言方面也能给他提供一些帮助。还有奥申委本身请了许多外国专家，诸如前悉尼组委会首席执行官、来自美国亚特兰大的一些专家等等。经过一番努力学习，当我们在莫斯科准备陈述时，刘淇市长用英语做陈述报告已经没有任何问题了。

刘淇的陈述词中就有"我们的市民，无论老幼，正积极学习外语，以便以熟悉而友好的语言来欢迎各国来宾。正如您注意到的，我现在正在学习英语"这一句。也许别人听着没什么感觉，但对刘淇本人来说，这简简单单的一句背后确是不懈的努力和艰辛的付出。

当时，在设计刘淇的陈述词时，我们有许多不同的意见，但最后大家一致赞同，让刘淇的陈述词用数字说话。现场的委员很多没来过

中国，如果仅仅是浮光掠影的介绍一些北京的发展情况，简简单单的表达一下我们的渴望和愿望，可能不会给委员们留下深刻的印象。所以要在他简单的发言里，加入许多数据性的材料，让数据说话，用最直观的文字让没来过北京的那些委员了解北京，记住北京。刘淇的陈述词录如下：

"主席先生，尊敬的国际奥委会委员，女士们，先生们：

"新北京，新奥运"表达了我们在新世纪里，由一个既有古老文化传统又具有现代化魅力的城市来举办一届伟大的奥运会的愿望。

我们申办的三个主题为:绿色奥运，科技奥运和人文奥运。我们的目标是在我们的人民，尤其是4亿青少年中传播奥林匹克理想。

95％以上的人民支持申办---因为他们相信举办2008年奥运会将有助于提高他们的生活质量。

50万以上的志愿者随时准备投入到奥运会的所有工作中。我们的市民，无论老幼，正积极学习外语，以便以熟悉而友好的语言来欢迎各国来宾。正如您注意到的，我现在正在学习英语。

1998年，我们开始了一个120亿美元的10年计划，用于改善环境。我们将在所有的奥运工程中采用最先进可靠的技术。

北京组委会完全有能力履行主办城市合同的所有义务，满足奥林匹克大家庭的所有需要。

我们承诺，解决《评估团报告》中提出的每个挑战性问题。

我想指出：北京2008年奥运会有如下特点:

--它将有助于推动经济发展和社会进步，并将有益于我们人权事业的进一步发展。

--它将推动中国文化与世界其他文化的广泛交流。

--它将在奥林匹克理想普及方面，迈出重要的一步。

女士们，先生们，我非常有信心，北京将在2008年举办一届出色的奥运会，并为中国及世界体育留下一份独特的遗产。让我们共享这份独特的遗产。

谢谢。"

"共享这份独特的遗产"，这是多么具有气势和雄心壮志的发言！

在刘淇市长的短短的500多字的陈述报告中，就列举了"在4亿青少年中传播奥林匹克理想"、"开始了一个120亿美元的十年计划"、"95%以上的人民支持申办奥运"、"50万志愿者随时准备投入奥运会"等具体数字。这些数字给现场的国际奥委会的委员们留下了深刻的印象。尽管他们没有来过北京，但是这些数字已经足够在他们的脑海里搭建起了一个2008年的北京，搭建一个现代化奥林匹克承办城市的风貌。

和刘淇陈述同步的演示文稿同样是我负责的。

在他的演示文稿中，我特意插入了一张照片。这张照片是刘淇同志和一些外国小孩在一起照的，这张照片正是为了配合他的那句："我们的市民，无论老幼，正积极学习外语，以便以熟悉而友好的语言来欢迎各国来宾。正如您注意到的，我现在正在学习英语。"可以说，当时那几组PPT每一张图片都是费尽心机，都有着特殊的用意，在外人看来，也许就是随意插入几张?片，但在当时，我们每一张图片的选取和最终的嵌入，都进行了细致的讨论，都做了诸多研究，以期能在方寸之间，尽显申奥本色。

第43节：精心设计的"奥运盲区"(1)

5．精心设计的"奥运盲区"

按照当日各申办城市的陈述规矩，是要派名有影响力的运动员参加陈述的；比如巴黎派出了齐达内；北京这边的运动员代表是乒乓球大满贯冠军邓亚萍--四次奥运会冠军的获得者和96年奥运会的射击冠军杨凌；其中邓亚萍负责主陈述，邓亚萍的陈述词中充满了激情和对体育深厚的个人感情，加上她丰富的国际体育大赛的经验，使得她的陈述受到格外关注。

在设计邓亚萍陈述配套的PPT时，我遇到了一个瓶颈，因为邓亚萍和国际奥委会委员们太熟了，因为她的陈述稿件情感太浓烈了，我一时不知该如何设计PPT，才能表达一个"与众不同"的运动员申奥陈述来。最终，灵感还是幸运地降临了，我在邓亚萍陈述用的PPT里，插入了一幅世界地图，找来地理专家，在地图上精心地标注了曾经举办过奥运会的21个现代城市，为什么要这么做？因为邓亚萍独特的个人经历使得她的足迹几乎踏遍了整个地球，为了乒乓球运动征战四海，加上她在陈述中讲到："我作为一个运动员两次参加奥林匹克运动会和参加了世界上很多次的世界级的比赛，十几次，世界锦标赛我到了各地，得到了各地国家热情的招待，今天请允许给我一个机会，给我一点时间，让我也尽尽地主之谊，让你们享受到中国人民的热情。"邓亚萍的这句话非常有感染力，为了配合这句话，为了配合"她受到各地国家和人民的接待，一心期盼回报这些国家和人民"的心愿，我就把这些举办过奥运会的城市圈点出来，通过这个圈点之后的图我想给现场的委员一些直观的警示：以前20多届奥运会的21个举办城市大部分集中在北美和欧洲；而在亚洲仅仅只有一个东京和汉城，当然墨尔本和悉尼是办过两次，在底下的南非和南美都是空白的--这样奥运会的举办地就存在了三个盲区：亚洲的东南部、南非和和南美，通过这样一张富有创意的幻灯片，一，表达了我们对于奥运会举办城市

研究地非常透彻；二，中国这块古老的土地确实需要奥林匹克精神的眷顾；三，这也是最重要的一点，通过对南非和南美"奥运盲区"的圈点，来争取当地国际奥委会委员们的票，假如北京申奥成功了，那说明这两个盲区里的国家和人民同样有资格、同样可以申请奥运，举办奥运。

第44节：精心设计的"奥运盲区"(2)

通过别出心裁的"奥运盲区"的圈定，邓亚萍的陈述十分成功。加上在她的陈述里，又讲了"一个小男孩，当他触摸到火炬时，眼睛立刻就亮了"这样一个小故事，使得现场的委员对北京陈述大为赞赏。录邓亚萍那段激动人心的陈述词如下：

"亲爱的主席先生，国际奥委会委员，朋友们：

我是邓亚萍，四次奥运会乒乓球冠军。我的朋友杨凌是两次奥运会射击冠军。今天，我们谨代表全体中国运动员和4亿中国青少年，站在这里向您陈述。

我们知道奥运会已经在世界20多个城市举行过。中国运动员受到了许多奥运会举办城市的友好欢迎。我本人曾在巴塞罗那、亚特兰大和悉尼作为中国代表团的成员亲身经历了这种友好和欢迎。我们梦想着有一天能够在北京举办奥运会，让我们有机会回报全世界朋友们的友好和情谊。

让我与您及我的朋友杨凌分享我在悉尼参加火炬接力时的一段经历。人们高兴地欢笑着。一个小男孩向我走来，当他触摸到火炬时，眼睛一下子就亮了。我能感觉到，在那个时候，他的一生发生了变化。如果奥运圣火能够来到中国，在4亿青少年的心中点燃，那该有多好啊！

北京将成为运动员理想的比赛场地。运动员将有条件优越的比赛场馆、奥运村，以及一个崭新的和独特的文化经历，尤其是超过能想象的众多观众。

现在，我们请您给我们一个亲身经历一届伟大的奥运会的机会。北京的奥运会将成为奥林匹克历史和中国历史中的一个里程碑。这将是激动人心的时刻，现在，我想与我的朋友一起与您们分享这一激动人心的时刻。"

现场反应证明，"奥运盲区"的圈定起到了非常大的作用。

通过这样一幅画面，到给在场的国际奥委会委员一个警示：是不是这些空白地区的国家也有权办奥运？是否可以考虑让奥运之花也能在这样的空白区开放？那一张充满灵感和深情的幻灯片，花费了我很多的时间，我甚至找来很多专家，一个一个在地图上确认标识的这些城市地址没有错，所以那看上去到处是圈圈点点的地图，其标注是十分准确的。

其次，我知道非洲国家、南美国家、亚洲国家，我们这三个地区的人民其实是一个战壕里面的战友，期望通过这样的标注来引起他们的共鸣，引起他们的同感；同时也唤起他们的一种觉悟："奥林匹克是全球人民的，大家都应该能够分享奥林匹克，按照排序，这次也应该轮到亚洲，在亚洲中间那肯定是我们中国。

第45节：美丽杨澜和美丽的火炬传递(1)

6．美丽杨澜和美丽的火炬传递

杨澜的多媒体制作是我们创作出的水平相对较高的一组幻灯片。当时，我们在火炬接力的演示稿中，嵌入了一个三层的flash，一个非常大的高精度的地图配合着杨澜的发言，配合着火炬接力的路线，需要不断平移，在平移同步是时候，还需要展示出从雅典出发后，火炬传递所经过的五个文明古国，当地图的线路平移到具体的文明古国时，在图的左下角会出现一个关于这个古国的代表性图片。这是一个由小到大的过程，针对这一组技术含量很高的幻灯片，我们在后期电脑合成上下了大功夫、苦功夫。设计出这个嵌入了三层flash的幻灯片，对我们来说，技术层面存在着些问题，同时，最大的问题在于当时电脑硬件的问题。2001年的电脑CPU速度还没达到较高的水平，播放这样一个大容量的幻灯片经常死机，虽然后来，我们一再处理，但为了保持较好的效果，其容量依然很大，在排练时，就出现过经常死机的现象，这不能不引起我们的担忧。毕竟这个基于丝绸之路带来的灵感，基于多媒体幻灯片所给人带来的冲击感而设计出的PPT演示文稿，是我们整个陈述中的一个亮点，但同时也是一个难点。

因为诸多原因，从一开始从理念设计到最后成熟嵌入，从人气到技术环节，可谓困难重重。虽然事先做了许多排练，我心理还是没有十足的底气。所以杨澜一上场，我就开始担心起来：PPT会不会卡住？会不会不同步？假如不同步我们该怎么办？那么多地点，那么多闪烁的亮点，如果快了怎么办？如果慢了又当如何？

杨澜走向陈述台的时候，我的心一下子就提到了嗓子眼上。那天，美丽的杨澜以一袭亮丽的中国传统旗袍亮相。她在陈述时那流畅自如、淡定自信的气质吸引了在场的所有人，至今仍有许多人对那画面印象深刻。负责现场转播的国际奥委会的工作人员，对重点把握的

特别好，在杨澜陈述到火炬接力时，他自然而然地把镜头切到了杨澜背后的大屏幕上，我精神高度紧张起来。

火炬接力路线一点点平移，没有问题……当杨澜讲到火炬将跨越珠穆朗玛峰的时候，后面PPT的图片也顺利出来了。之后杨澜陈述到，中国的奥运圣火将通过西藏，穿过长江和黄河，踏上长城，途经香港、澳门、台湾，在组成我们国家的56个民族中传递。这个时候电视画面就完全被杨澜的表演所吸引，切回到杨澜身上去了。因此，我不知道杨澜身后大屏幕上的PPT会不会发生什么事情。一直到杨澜把这一段讲完，这个镜头都没有切回去，当时，我很着急，不知道那一段PPT有没有出问题。当然，现在看起来完全是杞人忧天，但在当时的确是很揪人的。

回国以后，我在铺天盖地的媒体上看到了对杨澜陈述的盛赞，尤其是她陈述词中有一段对马可波罗的引入，更是让无数人为陈述文欢欣鼓舞。录杨澜发言如下：

"主席先生，女士们，先生们，下午好！

在向各位介绍我们的文化安排之前，我想先告诉大家，你们2008年将在北京度过愉快的时光。

中国拥有自己的体育传统。大约在公元11世纪宋朝的时候，人们开始玩一种叫做"蹴鞠"的游戏。这个游戏被认为是古代足球的起源，在当时非常流行，女性们也自成一队，玩得兴高采烈。现在，您该明白为什么我们现在的女子足球队那么厉害了。

在新北京，有许许多多精彩纷呈的事情在恭候您，这是一座充满活力的现代都市，3000年的历史文化与都市的繁荣相互交织。除了紫禁城、天坛和万里长城这几个标志性建筑，北京拥有无数的戏院、博物馆和迪斯科厅，各种各样的餐厅和购物场所。这一切的一切，都会令您感到惊奇和高兴。除此之外，北京城里还有千千万万友善的人民，热爱与世界各地的人民相处。北京人民相信在北京举办2008年奥

运会将推动我们文化与全世界各种文化的交流。他们将向您和您所领导的奥林匹克运动尽情表达他们对奥运会的感激之情。

第46节：美丽杨澜和美丽的火炬传递(2)

在我们的文化计划中，教育和交流将是我们的首要重点。我们将在全国弘扬奥运精神，以留下一笔精神和体育财富。

从2005年至2008年，我们每年将定期举办文化活动。我们将开展多元文化活动，如由全世界青少年参加的音乐会、展览、艺术比赛和野营。在奥运会期间，这些文化活动将同时在奥运村和全市范围内展开，以方便运动员们参与。

我们的开、闭幕式将为中国和世界杰出艺术家提供舞台，讴歌人类的共同理想、我们独特的文化和奥林匹克运动。

基于丝绸之路带来的灵感，我们的火炬接力将开创新局面，从奥林匹亚山，途经人类古老的文明发源地---希腊、罗马、埃及、拜占庭、美索不达尼亚、波斯、阿拉伯、印度和中国。以"共享和平，共享奥运"为主题，奥运永恒不息的火焰将穿越喜马拉雅山脉，到达世界最高峰---珠穆朗玛峰，也就是Mt．Everest，从而达到一个新的高度。在中国，奥运圣火将通过西藏，穿过长江和黄河，踏上长城，途经香港、澳门、台湾并在组成我们国家的56个民族中传递。通过这样的路线，比以往任何一次接力数量都多的人民将目睹火炬，并受到鼓舞。

如此短的时间实在是难以展现我们文化计划的全貌。在我陈述结束前，我想告诉您一个故事。700年前，惊奇于他有关那个美丽的遥远国度的描述，人们问马可·波罗：您那些有关中国的故事是真的吗？他回答道：我只不过将我所见到的向你们描述了一半而已。事实上，今天我们向您展示的也仅仅是正在恭候您到来的北京一隅。

女士们，先生们，我相信北京将向运动员、观众以及全世界的电视观众证明：这是一块神奇的土地。到我们中间来吧。

谢谢主席先生，谢谢大家！"

杨澜发言完毕之后，就该何振梁先生出场了。

第47节：感人至深的结束语(1)

7．感人至深的结束语

在那次陈述会上作最后总结发言的是何振梁先生。

按照程序，何振梁先生发言完毕后，接下来就是北京代表团最后一个陈述程序：播放申奥短片《万众期待》。放完这个近5分钟的短片，我们的陈述就结束了。当时呈现给电视观众的陈述排列顺序和我们当初设计的程序是不同的：在一开始设计整个陈述稿时，我们曾有意识地把何振梁先生讲话放在整个陈述之外--把他的陈述放在最后面，放在申奥短片后面。

为什么当初会有这样的安排呢?

我们的宣传片具有很强的视觉冲击力，4分多钟的短片融合了诸多的中国元素和奥运元素，加上短片对音乐、画面的精心剪裁、搭配，它无疑会给现场委员们带来强烈的感官刺激和心灵震撼。如果短片一结束，我们就让何老出场，那就是让委员们兴奋之后，体验语言的脉脉温情，抑扬顿挫，一张一弛，更能打动人心。

此外，何振梁先生的身份和代表团里其他陈述人不同，他有双重身份，一是北京奥申委的成员，是整个陈述的主持人；一是国际奥委会的执委会委员。他陈述文中的称谓和其他所有人都不同，前面陈述人的称谓是："尊敬的主席、尊敬的各位委员……"，何振梁先生的开头却需要这样说："尊敬的主席先生、亲爱的同事们……"事实上何振梁先生的发言非常感人，他说，我为了奥林匹克运动贡献了一生，所以我希望在我的职业生涯中，把奥林匹克带回我的祖国，带给我祖国的人民。在那样庄严的场合做这种发言，会给台下的委员带来一种情感的碰撞，这种情感碰撞，说到底是一种来自心底的那种最柔软的部分，每个人都需要这样的感情，每个人都会对这种感情有触动。

后来，把何振梁先生的发言安排在短片之前还是短片之后，大家有些分歧，而最终的结果还是让何振梁先生的发言放在短片之前。到

了12号那天最后一次排练完了，我心中不是特别满意，赶紧去找敬民主席，对他说，当初我们给何老设计的位置是放在最后的。我又把自己的看法说给他听。敬民一听有些着急，他说你怎么不早说？我说刚开始我们就是这么设计的，来到这边时间紧张，调整之后来来得及坐下来好好想想。他问我，那你觉得还能不能改？我想了想，对他说，能改！

我们俩真的就开车去了现场，等我们开车到了后台，才发现晚了，后台已经戒严了，任何人都不允许再进去，没办法，时间顺序的安排最终还是这么定下来，饶是如此，最终的陈述效果还是特别的好，我们依然获得了成功。

现在，我常常回忆起何振梁先生那段感人肺腑的陈述，当时，我坐在电影厅里看直播时，见何老动情的发言，眼泪竟自哗哗落下，何老真的为了奥林匹克贡献了自己的一生，从1993年到2001年，其间他的努力，他的付出，他所忍受初次申奥失利的种种苦痛，是常人无法想象的。甚至在初次申奥陈述时，何老还随身携带了速效救心丸。我相信，像何老那种出自内心的发言，浓缩自己一生的陈述，打动了在场的所有委员，当说道那句"多年来，中国人对于奥林匹克理想不懈追求，就像奥林匹克信仰一样毫不动摇，在我的职业生涯当中，我希望奥林匹克带入中国，让我的祖国和人民体验奥林匹克"陈述词时，现场一片寂静，所有人都被台上那个深情的老人打动了，都被他们那个温和的同事打动了。从那以后，我艰辛，语言的魅力来自于人，来自于人对个体生命的浓缩，来自于人内心深处最真实最诚恳的那一部分。录何振梁先生的发言词如下：

"主席先生，亲爱的同事们：

第48节：感人至深的结束语(2)

无论你们今天做出什么样的选择，都将载入历史。但是，有一个决定必将创造历史。你们今天这个决定将通过运动促进世界和中国的友谊，从而为全人类造福。

近50年前，我第一次参加了赫尔辛基的奥林匹克运动会。从那时起，我就深深地被奥运精神所感染。和祖国的许多同胞一样，我认为奥运的价值是普遍的，它的圣火照亮了人类共同前进的道路。

在我的职业生涯中，我一直梦想将奥运会带到中国。我也想让我的同胞们在祖国体验奥林匹克梦想永恒的魅力。

选择北京，你们将在奥运史上第一次将奥运会带到一个拥有世界上五分之一人口的国家，让十多亿人民有机会用他们的创造力和奉献精神为奥林匹克运动服务。

亲爱的同事们，您今天所传递的信息将意味着一个全球团结新纪元的开始。

如果举办2008年奥运会的荣誉能够授予北京，亲爱的同事们，我可以向你们保证，七年后的北京会让你们为今天的决定而自豪。

谢谢。"

大屏幕里，何振梁先生的发言像脉脉流水一样，一点一点流淌到现场每个委员的心里。在设计何振梁先生的陈述用多媒体演示稿时，我们下了很大的功夫，在他的演示稿中特意采用了英法文互现的方式。何振梁先生的外语素养非常高，精通法语和英语，如何体现何老的这种语言才华，是我们设计PPT时必须考虑到的一个重要因素。何振梁先生在陈述过程中要交换着用法语和英语陈述，我就想，那为何不把PPT也设计成两种语言的呢？何老用法语陈述我们就把标注英文的PPT切换上去；如果何老用英语陈述，我们就把标注法文的PPT切换上去，这样让现场的委员们都能够很好的把握何振梁先生的陈述词。

PPT上的英文和法文与何振梁先生的陈述用英文、法文相得益彰，同步进行地非常顺利，当最后一张PPT出现在大屏幕上时，我彻底放心了。最后一张PPT是"13亿人的梦想"。谁能想到，这个当初在美国旧金山不眠之夜灵感偶发想出来的句子，在"7·13"最庄严的场合，在北京代表团最后一张陈述的演示稿中出现了。

好多年过去了，我依然为何振梁先生那段话感动。加上在奥申委工作时间对何老的认识和了解，我进而为他的人格魅力所感动。他对中国申奥事业所做出的巨大贡献，所付出的努力，真是常人无法想象。他为中国奥林匹克事业奉献了一生，他为把奥林匹克带回中国做出了艰辛的努力，他的经历让我想起了《钢铁是怎样炼成的》中最著名的那句话："一个人的生命应该这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。"我想何振梁先生真可以骄傲地对我们说："我的整个生命和全部精力，都已献给了世界上最壮丽的事业--为奥林匹克事业而奉献我一生。"

第49节：让其他城市嫉妒的提问(1)

8．让其他城市嫉妒的提问

在陈述方面，我们北京的时间控制得最为准确--我精心测算了一下，我们共计用时46分26秒，比国际奥委会规定的45分钟多出了1分26秒。我们精心制作的短片《万众期待》是这46分钟26秒的最后一幕。故宫里的威风锣鼓，帕瓦罗蒂的《今夜无人入睡》，现代北京鳞次栉比的高楼大厦，长镜头短镜头的交替中，现场的委员们被现代北京和传统中国深深震撼了。眼见到了结尾，我再也忍不住了，眼泪真的不知不觉就出来了，虽然陈述还没完，下面还有一个伊斯坦布尔，但我能明显感觉出，我们成功了，整个陈述太成功了。

果然在申奥短片结束后的提问环节，北京就受到了国际奥委会委员们的"优待"，陈述花了46分钟，但提问却整整用了1小时零10分钟；这让其他几个城市嫉妒得眼都红了。北京被提问时间长，这说明奥委会对我们最为重视，他们想急于了解很多事情和情况，那说明他们对北京已经产生了浓厚的兴趣--最终，一个接一个的提问不得不因为时间问题而结束，以至于在北京陈述团离开现场，没有休息，最后一个出场的伊斯坦布尔就跟着进了陈述大厅。

在一个小时的提问过程中，几乎涵盖了环境、交通等重要方面的问题，而北京代表团在回答这些提问过程中，更是妙语连珠，让现场的委员们彻底对北京放心，彻底对北京信赖。当天，共有8个主要问题被提及：

1．关于环境方面的问题：我想提两个关于环境的问题。在你们的介绍当中，你讲到了你们如何去保护环境，尤其是控制空气的污染，是由车辆和交通造成的污染，你能不能具体的谈一下，你们要采取什么样的措施，来控制工业污染？

廖秀冬回答：第一个方面涉及到车辆污染的问题，如何改善环境，我想给大家提供一些数字，我们在我们的报告当中也讲了，到

2008年底，我们90％的公交车都会用天然气的，而且我们的出租车也都是用这种清洁燃料。关于车辆污染控制的标准问题，我们现在是采用欧洲一号的标准，这是很严格的，再过五年，我们会跳过第三号标准，这会在降低污染60％，尽管我们有车辆数量的增长，而且你也听到，我们不仅是修公路，而且会修铁路，这是一种非常清洁的方式，还有地铁，地铁会从两条线增加五条线，当然不要忘记，我们的城市非常鼓励使用自行车，我们有800万辆自行车，这是一个非常有利于环境的方式。

2、关于场地的问题：你们在介绍当中说认为这是一个很适合的场地，我的问题很显然，这是一个很重要的问题，评估团的意见，让它有这样的一个背景，你们能否讲一下，你们是不是真的有一种合作？接受国际奥委会的要求？

第50节：让其他城市嫉妒的提问(2)

王伟秘书长回答：北京每年投资150亿美元进行这种建设，这个就是用于建立2500万平方米建筑物，目前为止，已经有15个场所现在已经建立起来了

3、关于语言的问题：我们在出外旅行的时候，最大的问题实际上是通讯，在开这个奥运会的时候，组委会能否解决语言的障碍?

王伟秘书长回答：目前我们已经有许多足够的接受到职业培训的一些翻译人员，包括法文，西班牙语，葡萄牙语，俄语等等十几个语言，这些志愿人员就会派到奥运会的技术员、工作人员和运动员作为他们的联络官。除此之外，我们准备动员北京的大学生，北京有40多万名多学生，这些学生至少都可以讲英语，因为如果他们要上学的话，首先就要考过英语的入学考试，这些人都愿意帮忙，市长的演讲中已经说了，已经有60万志愿者报名，他们也表示愿意学英语，所以我们认为在这方面不会有什么语言障碍。

4.关于沙滩排球的问题。

楼大鹏先生回答：我们非常重视评估委员会的意见，我们已经接到了沙滩排球的信件，他们说如果北京当选了，他们准备和我们这个组委会商讨以后提出一个新的方案，交给国际奥委会来通过，现在有几个场所正等待着有关评估委员会去访问，采访，并且提出报告，谢谢。

5．对于北京城市污染的问题：你们想采取一些什么样的措施来解决这个很敏感的问题。我的第二个问题是涉及到语言，以及需要会外语的人员的支持问题，我想要支持运动员和奥林匹克大家庭的每位成员，我想我们有必要有更多的人，能够讲不同的语言，不仅仅是组委会里面，而且也应该在更多的志愿者当中能够讲外语的人，在过去这方面是有一些弱势，因为有一些组委会在这方面有这样的问题，你们在这些方面有些什么样的解决办法?

回答：关于你讲到工业污染的问题，这的确是政府非常重视的一个问题，我们所做的第一件事情就是我们农业结构的调整，大家都知道，中国是一个产煤大国，但是我们做出了一个决定，我们的燃料应该是以天然气来替代，这个项目已经从98年开始了。除此之外，我们还有一个清洁生产中心，当然这里在全国都有，在北京也有，我们鼓励产业界走向清洁生产的技术，而且基于现有最佳的这些做法。在城市的总体规划当中，我们也在逐渐的把这些工业开始搬迁出去，而且我们要把四分之三工厂搬出市中心，这个搬迁在经济上是可行的，因为他们在城里的土地是非常值钱的，他们把工厂卖掉，能够挣很多钱，然后可以在北京的郊外来建立这种清洁生产的基地。 在我们的环境影响评估当中，这也是为了我们这次规划所做的评估，到了2008年的时候，所有在北京市区的领域，都将实现世界卫生组织的标准，谢谢！

第51节：让其他城市嫉妒的提问(3)

6．设施和反兴奋剂的问题：我有两个问题，第一个问题，奥运会的很多的设施还没有能够建成，60％的场馆还没有建成，在今后的六七年里，你能不能按照国际的标准建成，这是我的第一个问题。第二个问题，你们能否能够在中国各个地方，或者是在中国之外，能够按照国际奥委会反兴奋剂的要求，和国际单项机构的他们在兴奋剂检查的问题，尤其是对他们抽样的问题？

回答：北京每年投资150亿美元进行这种建设，这个就是用于建立2500万平方米建筑物，目前为止，已经有15个场所现在已经建立起来了，我们还准备在市区发展方面，已经计划了14个场所，然后专门为了奥运会我们准备建设8个地方，这个预算实际上只等于北京城市建设的10%，我们觉得没什么问题，实际上不需要花七年来建设，一年之内我们就可以把这个都建立起来。

7．交通的问题：北京有1200万人口，而且我们也不想干扰北京人正常的生活，你们能否给我们介绍一下你们的这种交通系统，在比赛期间交通的系统，前面你们讲的不是特别的清楚，谢谢！

回答：关于运输交通的问题，楼大鹏说，北京现在车辆还是比较多，比较堵塞，但是我们计划在今后7年，我们大量改进我们的公路系统，预算是350亿美元来建立新的高速公路和新的交通系统，王伟先生在报告中已经讲到了，我们现在有两条地铁线，到2008年，我们计划有五条地铁，并且在市区内要建立大量的主干线和高速公路。要达到这些比赛场所，交通方法之一就是地铁，我们北京有650条公共汽车线路，有一万一千多辆公共汽车，有大量的出租汽车，我们也准备在为了在运动会召开的时候，我们就准备在公路上开创一些专用线，这个保证运动员可以按时到达比赛场所，观众我们也要提供一些方法，以便来监督和管理公路上的交通，并且我们希望鼓励我们的观众在运动会召开期间，多用公共交通，而不用私人的车。即使用自己的私人

车，也是要停留在一些专设的停车场，用班车来回的到比赛场所。
好，谢谢！

8．奥运盈余的问题：你们讲到要把这个盈余，2008年奥运会的盈余，用于搞一个友谊和合作基金，我的问题是中国是想把这笔钱交给国际奥委会，还是说中国自己去管理这笔基金？

王伟秘书长回答说，这个基金将由北京市和中国奥委会共同来主管，监督由国际奥委会来监督，如果国际奥委会愿意的话，我们就让他们来监督主管。

9.关于反兴奋剂条例问题：你们知道反兴奋剂的条例是在2000年1月1号开始生效，这是一个强制性的，对整个奥林匹克运动都是一个强制性的规定，如果北京得到这样一个荣誉，举办2008年奥运会，因此你们代表北京代表团，是否做出这样的一个毫无保留的承诺，在整个比赛期间，反兴奋剂的条例，是否会用于所有的参赛人员。

中国奥委会主席袁伟民回答：在陈述报告里面说了，我再一次重申，我们绝对的按照国际奥委会关于反兴奋剂的有关决议来执行。

一个多小时的提问过程中，北京代表团始终镇定自若，气定神闲，回答问题也显得游刃有余，这一切，自然源于我们的实力和信心，源于我们冲刺申奥以来无数个日日夜夜的精心准备，那对答如流的场面，把我们往胜利的山峰又推进了一大步。

第52节：令人大跌眼镜的第一轮投票(1)

第9章 巅峰时刻

1．令人大跌眼镜的第一轮投票

如果说上午的大阪、巴黎和多伦多的陈述我还能耐心地听下去，到了我们陈述完之后的最后一个申办城市伊斯坦布尔，我已经完全无法集中精神去听他们说的每一个字了。之前看我们自己的陈述精神太过兴奋，能量消耗很大。到了伊斯坦布尔时间，我感甚至感觉到自己的手臂肌肉软弱无力，连水杯都端不起来。

和我这种心情相同的是我的那些同事们。

我们完全沉浸在北京代表团一个小时流畅的陈述中，兴奋，紧张，又颇为担心--最后的结果出来之前，谁也不能肯定我们就是最后的胜利者。

我的这种担心并不是没来由的。

在7月12日，《纽约时报》"不合时宜"地刊发了一篇分析文章，着重提醒北京要耐心等候结果，谨防"高票落选"。他们甚至举出例子来说明在申办奥运的历史上，"高票落选"现象并非没有发生过。例如2000年奥运会北京当时呼声最高，却在最后以两票之差输给悉尼；1996年亚特兰大奥运会，原本被一致看好的雅典最终输给了亚特兰大。

公说公有理，婆说婆有理。

在最终投票结果没有出来之前，这些消息都会依据"事实"把可能会出现的结果分析得头头是道，谁的分析最准确？能够回答这个问题的只有最终的结果--那个将从5个城市中脱颖而出的幸运者。

眼中看着伊斯坦布尔的陈述，我反复回味的却是我们自己的陈述。无论是陈述环节，还是申奥短片的播放以及最后的回答问题，我们都表现得非常好，对我们来说，我们的工作已经完成了，剩下的只需是静心等待，等待那个非凡时刻；对我个人来说，几个月的冲刺申

奥其实就是经历着一场漫长的等待。过往一百多天的等待并不觉得有多苦，有多难熬，紧张的氛围、高效的节奏容不得我去想等待的漫长。可就在结果出来的一刹那，我突然无法安下心来，熬不下去了，整个人精神处于崩溃的边缘，头脑前所未有的清晰，同时又变得模糊一片，那种滋味令人难以忍受。

伊斯坦布尔很快就完成了他们的陈述，甚至比规定的45分钟时间还要短。委员们问的问题也都很简单，不痛不痒，大有比我还疲惫的架势--这更加让我们坚信伊斯坦布尔并不具备和北京竞争的能力。

第53节：令人大跌眼镜的第一轮投票(2)

按照国际奥委会第113届全委会的议程，在5个城市结束陈述后，由评估小组进行评估报告说明的汇报工作。值得一提的是，评估报告中特别指出对北京的评价："奥运会由北京主办可为中国及未来整个体育发展留下一笔特殊而意义深远的遗产。"而国际奥委会主席萨马兰奇在评估小组出发前特别提示小组成员，评估团要从各项技术性条件出发来完成评估。这些也都被视为对北京的胜选有了好的开始。国际奥委会评估团主席维尔布鲁根对５个申办城市进行评估报告。谈到北京时，维尔布鲁根说："北京举办奥运会可以对中国，对运动界留下宝贵的遗产，而且北京也能举办很好的奥运会。从风险来讲，没有太大的风险，主要有经济增长、人口增长和环境，可能有一些影响。我们的反映还是维持我们过去的决定，根据我们报告当中所说的，它能举办一个很好的奥运会。" 结果分为表现较优的第一类，有北京、多伦多、巴黎三个城市，和表现较差、主办奥运会可能有风险的第二类，有大阪、伊斯坦布尔。

投票马上就要开始了。

从这一届的奥运会申办开始，投票方式发生了改变。以前的奥运申办投票采用的是手写方式，1993年北京申办失利的那次就是采用手写方式投票的。手写方式投票的缺点就是太慢，写票、计票、统票工作都需要工作人员手工操作，相对烦琐。如果第一、二轮选不出来，要鏖战到第三甚至第四轮才能出结果，那么采用手写方式投票将会用去好几个小时的时间。

为此，国际奥委会的技术委员会专门为这届执委会的投票过程设计了电子投票系统。在投票前，国际奥委会发给在场的每位委员一个电子投票机。投票机上有五个城市的编号--按照陈述顺序进行的编号，1为大阪，2为巴黎，3为多伦多，第4是我们北京，5则是伊斯坦布尔。评委们只需在投票机上按下相应的号码，再按"发送"键就完成了

全部的投票操作，这样的好处就是节省时间，减少可能会出现的人为误差，尽可能快地把选取结果公布出来。

国际奥委会的投票是不记名投票，高度保证投票委员决定的隐私。就是说投完票之后，投票记录当场要被销毁，除了投票人本人之外，不会有第二人知道他把自己手中的那一票投给了谁。整个过程是这样的，当奥委会的委员们按完投票电钮，个人选中的投票结果会被立刻传到监票人那里；与此同时，电脑系统会将投票人的个人记录立即销毁。

那一届的奥委会执委会为了监督投票结果的公正有效，更选派三名监票人，分别是德国的巴赫、塞内加尔的姆巴依和菲律宾的艾里扎尔德；投票结果在三位委员的监督下统计之后再打印出来，交给萨马兰奇主席当场宣布结果。

第54节：令人大跌眼镜的第一轮投票(3)

北京能不能在第一轮胜出是我们对第一轮投票最为关心的一个结果。当时，对第一轮投票结果的预测，虽然每个人都持不同的意见，但舆论大致上存在着一个相对明确的排序：排在第一的是北京，第二为巴黎，第三为多伦多，第四为大阪，而第五的位置无疑是留给伊斯坦布尔的。

莫斯科时间17：52分，第一轮投票开始。

当日，共有122位国际奥委会委员出席112次全会，除去萨马兰奇先生和各申办城市国际奥委会委员外，共有108位委员进行首轮投票。按照国际奥委会的规定，如果第一轮投票中有候选城市选票过半，那就表明它将获得2008年奥运会的主办权。可如果要在这一轮投票中胜出，就意味着该城市需要获得54张以上的投票，其他四个城市的选票总和不能超过54张，难度很大。

几分钟后，第一轮选举结果。

104位委员通过各自手中的电子选票机把自己心目中的城市发送出去；经过三位检票员紧张地核对统计，第一轮投票的结果出来了。从姆巴依和其他监票人平静的表情可以看出，第一轮投票应该没有城市胜出--结果没有什么值得期待的。但大使馆电影厅里每个人都很紧张，没有结果，说明还要投下去，到了第二轮投票，那自然更加紧张。

投票现场，萨马兰奇先生站在主席台上公布了第一轮的结果--第一轮没有城市胜出，第一轮被淘汰出局的是日本大阪。黑马出现了，伊斯坦布尔悲情战术奏效了，当时，我们并不知道第一轮每个城市的具体票数，按照奥委会事先的规定，当场不会公布每个城市的得票数，只公布是否有城市胜出以及被淘汰出局的城市。

大阪，做了精心准备的大阪，以欧美标准来执行申奥进程的大阪在第一轮就惨遭淘汰。事后，当我知道了第一轮具体的每个申办城市

所得的票数之后，我再次为伊斯坦布尔这座城市而惊讶：第一轮的具体结果是北京44票，多伦多20票，伊斯坦布尔17票，而呼声很高的巴黎居然只有区区15票，最后一名的大阪只有6票，刚及伊斯坦布尔得票数的三分之一多一点。

谁都能想到第一轮得票最多的非北京莫属。

可在这个"第一非北京莫属"之外，谁能想到第一轮被淘汰的会是日本大阪？谁能想到巴黎在第一轮投票中仅仅排在第四的位置，比伊斯坦布尔还要少2票？谁又能想到伊斯坦布尔会在首轮投票中瞬间成为黑马，以17票位列第三，比第二票的多伦多只少3票？

白纸黑字不容更改，事实成为了对各个城市陈述的最好评价：44票、20票、17票、15票、6票：5个城市，5种命运，就这样写就了奥运会申办史上。

令人大跌眼镜的首轮投票，让其余四个城市中除伊斯坦布尔之外的三个都快乐不起来。伊斯坦布尔虽然排在第三，但依然笑得很开心，因为他们成功地实现了他们战前的目标："我们知道自己会输，但请不要让我们输得太惨。"与之相反的是大阪人的情感失落："我们知道自己会输，但哪里想到我们会输得这么惨？"

大阪在奥运主办权投票中后来日本媒体沮丧地评价这一结果说："尽管申办失败对很多人来说并不意外，但在第一轮投票中仅仅获得6票，令很多日本人感到震惊。"日本大阪为申奥投入了大量的资金，请了诸多欧美专家，但结果令人失望。大阪一个反对申奥的市民团体甚至发表声明，要举行集会，要求大阪奥申委主席、市长矶村隆文引咎辞职。

第一轮投票没有城市过半。

按照规定，执委会马上开始进行第二轮投票，又一次扣人心弦的投票开始了。

第55节：巅峰时刻：我的4456(1)

2.巅峰时刻：我的4456

大阪在第一轮被淘汰出局，多多少少出乎我的意料；伊斯坦布尔在第一轮投票中的"超常发挥"自然也出乎了我的意料。不过我仔细一想，联系我们陈述之前对投票结果的预测和分析，自信心又增加了几分。

第一轮投票，伊斯坦布尔17票中大部分应该为"同情票"，有些委员认为第一轮不会有结果，为了顾及伊斯坦布尔人的情绪，所以轻率地把票投给了伊斯坦布尔，好让他们增加对申奥的信心；到了第二轮，不出意外，结果就会出来，这些委员们必须要认真起来，对自己手中的一票负责。这样，本来投给伊斯坦布尔的同情会分流给最具备实力的北京。

此外，大阪被淘汰，投给它的6票如果不出意外，也大部分会分流给北京。

伊斯坦布尔分流来的票、大阪被淘汰出局后6票中的一些票，加上北京在第一轮的良好表现，此次申奥投票应该会在这一轮结束--而结果自然就是我们北京。

第一轮投票是熬人的。

第二轮投票更让我饱受煎熬。

第二轮的投票刚开始就出了点小问题，投票机出了点小故障，奥组委的工作人员赶紧抢修，现场气氛很紧张。

这个意外的插曲，把观看现场直播的电影厅里的现场气氛也调节到非常紧张，整个电影厅里静得像沉到了海底，我能够听到自己心跳的声音，能够听到手腕上手表指针转动的声音。

很快，投票机的故障排除了，后来据说是因为操作人员操作不当所致，并无大碍。

第二轮投票立刻开始了。

当时，我和陈述组的四个人坐在电影厅里的第一排。眼见三名监票人紧张地核对着第二轮的结果，然后其中之一走过去把投票结果从打印机里抽出来，他略微看了看，眼角稍微流露出一些喜悦的神情，这个转瞬即逝的表情立刻被我们捕捉到了--有了，一定是我们。我们四个立刻跳起来。

在那种高度紧张的气氛下，人的第六感表现得十分强烈，那一个不经意间的喜悦眼神，足以让我们相信，我们赢了。我们跳起来，招致现场其他人的不满，后面的人大声嚷嚷让我们坐下。我们哪里还能安心坐下，"气势汹汹"地和后面的人对了几句，心不甘情不愿地再次坐下。

第56节：巅峰时刻：我的4456(2)

投票现场的程序还在一步一步来。

结果还没宣布，但我们已经感觉出了结果，为什么我们感这么肯定那个负责打印的奥委会委员善意的微笑眼神是给北京报喜？那个委员不是别人，正是负责监票的塞内加尔委员姆巴依。出于职业习惯和前期得到的一些信息，我们知道，姆巴依是北京申办奥运会的有力支持者，他拿到投票结果一瞬间，朝会场不经意地看了一眼，流露出的表情看似很"平淡"，但还是被我们这些人解读出来了："投票结束了，你们北京赢了"。姆巴依在那样的场合"泄露天机"的行为非常正常，就像所有人一样，得到了一个自己期望中的结果，得到了一个自己满意的结果，通过表情流露出来是非常自然的。

果然，他把打印出来的结果交给奥委会负责法律事务的委员，那位负责法律事务的委员郑重其事地把结果装到信封里，然后再把那个信封封上（第一轮投票没有封上信封），把那个信封再转交给萨马兰奇主席。这一连串的程序说明这一届奥运会申办的投票工作已经结束，申办2008年奥运会的城市已经确定，那个信封里就装着这个全世界都迫切想知道的结果。萨马兰奇先生和那个委员简单交谈了几句后，拿起信封起身向发言讲台走去。同姆巴依相比，萨马兰奇先生的表情就要冷静许多，从他的脸上丝毫也揣测不出信封里到底装着哪一个城市。

萨马兰奇站在了主席台上--尽管我们相信一定是北京，但是不到萨马兰奇宣布是北京的那一刻，我们还是很紧张。

离结果只有十几秒钟，甚至只有几秒钟的功夫，我们注意力高度集中，我和其他三个同事不由自主把手放在了一起。我们谁也没有注意到，我们这个不经意地叠手动作已经被旁边的摄影师抓拍下来了，那一刻我们脸上洋溢着兴奋和喜悦，摄影师的捕捉是独到的，因为几秒钟之后，他们再也无法拍摄到这样"理性"的喜悦镜头。81岁高龄的

奥委会主席萨马兰奇先生嘴中的"北京"刚一脱口，整个电影厅里就已经哭成一片。伴着哭声是不可抑制地欢呼与呐喊。

我们几个把手叠在一起的，也抱在一起哭哭起来。我现在还时想起几十个成年人一起哭泣的"丢人"场面。那种哭不是嚎啕大哭，是强烈的幸福冲击情感后控制不住的哭泣--谁都能看出来，这种哭泣代表的是一种无法抵挡的喜悦和幸福感--这一幕同样被摄影师抓拍下来。

等我们回国后，我们才发现，宣布结果几秒前的那个叠手动作还有宣布结果后的"眼泪横飞"的场面都刊登在了《北京晚报》上，与这张图片的标题是《决战莫斯科--感受那一刻心跳》。

我不得不佩服写出这行文字的人，那一刻，也许真的只能用"感受心跳"这样的字眼来形容；接着，这两张照片又被无数的平面媒体和网络媒体转载。

第57节：巅峰时刻：我的4456(3)

几秒钟前我们感到了幸福即将降临。

几秒钟之后我们用横飞的眼泪向北京、向祖国宣告，我们不辱使命，我们赢了，北京获得了2008年奥运会的主办权。

当时，在那种场合谁也不去关心北京在第二轮投票中究竟得了多少票，反正票数多少已经没有实质性的意义，对我们来说，结果最为重要。过了几天，我知道了第二轮投票的结果，惊讶地大张嘴巴，太巧合，太巧合，男儿有泪 不轻弹，我这次又轻易地为这个投票结果留下了眼泪。第二轮投票的结果对我来说，意义非凡，它具有永久的纪念意义，用它的神秘和神奇给我带来了幸福和喜悦，甚至是惊讶和振奋。

第二轮的投票结果是：北京得了56票、多伦多得22票、巴黎得18票、伊斯坦布尔得9票。结果同我们在第二轮投票前预测的相吻合，一些出于游戏心理的委员把第一轮投给伊斯坦布尔的票转投给了我们，巴黎靠实力说话，排在了第三；我们以56票高居第一，并超过半数52票获胜。

第一轮44，第二轮56，这两个数字让我如何能够平静下来，联想到在北京开始陈述之前，我和北奥广告有限公司的老总陈少云一起讨论北京排在第"4"位置陈述的插曲，我只能为之惊讶。

1956年4月4日，这个我平生写过无数次简历必须要写出的几个数字，居然在如此重要的场合出现了。对我来说，申奥的意义不仅仅是沉甸甸的收获，不仅仅是不辱使命的自豪，不仅仅是踏踏实实做了一些事情，不仅仅是结交了一批热血沸腾的同事，它还让我对自己有了重新的认识。我想不仅仅是我有了重新的认识，我周围的那些同事，那些为奥运忙碌的人，都会因这一刻，而改变一生的轨迹--毫不夸张，它给我们带来的不仅仅是成功的喜悦，更多的还是精神及灵魂的

震撼，我们无法忘却，从那一刻开始，2008年奥运会便深深地在我们这群申奥人的心中打下了一个不可抹去的烙印。

申奥巅峰时刻，我通过那些数字，敏感地意识到，它和我息息相关，不仅仅是我曾为此忙碌，为此彻夜不眠；更重要的是，那些给北京和中国人带来巨大喜悦和幸福的数字恰恰组成了我的生命--我的生日是1956年4月4日。

我们如愿获成为了最后的胜利者！

我们在莫斯科城把百年梦想实现了！

56票获胜对中国来说，更有一个特别的意义，因为在这片富饶的土地上共同生活着56个勤劳善良的民族。

第58节：我的莫斯科不眠夜(1)

3.我的莫斯科不眠夜

北京申奥成功，改变了许多进程，也把当时云集在莫斯科城的2000多名世界各国记者的目光，一时我们喧宾夺主，成为了莫斯科的中心，所有目光全都聚集到了我们身上。

我想说说是成功申奥改变了许多计划内的进程。首先是北京代表团时间上的安排的改变。当时在7月13号当天，代表团有两份时间执行表：一份是成功了我们该怎么办，该做些什么？另外一份就是如果出了闪失，我们最后失利了那该怎么办？

如果失利，申办结果在当地时间6点左右宣布，代表团的专机当天晚上7点准时从莫斯科机场起飞。当时，在宣布结果之前，政府代表团行李已经运到飞机上，专机机组人员在飞机上待命，空乘人员已经做好了专机起飞的准备。

如果成功，按照惯例，我们作为申办成功的国家会很礼貌地邀请所有的国际奥委会的委员去参加我们的庆祝会。代表团的成员就需要在莫斯科再住一晚上，到了第二天早上，再乘专机返回北京。当时，大家都期待着第二天再回北京，那样就意味着我们获得了成功，而在北京那边等待我们的必然是隆重的迎接仪式。当时第二天上午我并没有乘坐那趟专机返回北京，我和其他一些同事被留下来，处理一些善后事宜，直到次日下午才坐专机返回北京。图13、图25

当日，在中国驻莫斯科大使馆里，我们举办了隆重的庆祝仪式。庆祝仪式开始时，外面天降大雨，李岚清副总理从陈述现场回来，身上还带着雨滴。张艺谋拎着雨伞走进使馆的镜头，被记者用相机永久地保留下来。图10、图34

几乎所有的国际奥委会委员们都乘专车来到了大使馆，每一个委员下车之后，来到大使馆，立刻就被挂上了一个红色的中国结。现场有许多工作人员专门向奥委会委员发放这些奥申委的小纪念品，有的

委员对这些中国式纪念品，非常高兴，挂了一脖子，头上戴的，身上穿的都是，还要再问工作人员要一些。转眼间，"囤积"在甬道一侧的储藏间里的几百箱纪念品就消耗殆尽。图26、36、32、20、24、1、29、4、35、38、31、37、22、12、23、2、3、9

庆祝酒会热闹非凡，等我和徐志东准备离开大使馆返回酒店的时候，大厅里的人已经所胜无己了。我们俩赶紧从储物间里翻出剩下的一点点纪念品，踏上了停在使馆门口上的大巴车，顺着友谊大街，一路坦途地朝着幸福的莫斯科城深处驶去……

乘坐大巴到从友谊大道出发到莫斯科大街上狂欢之后，我和徐志东一起回到了宾馆，就没再出去。留在酒店里的工作人员很少，几乎都出去参加狂欢去了。几百个日日夜夜重压之后的释放是多么的自由自在，让人感到多么的轻松。

后来，我和周旭辉凑在一起，躲在周旭辉的房间里开始疯狂地抽起了烟。我不知道周旭辉从哪里弄来的烟，他兴奋地对我说，黄总，我们抽烟吧？我说，好。接下来，我们俩开始了漫长的抽烟过程，一根接一根地抽，抽完一盒他又拿出一盒，我们再接着抽下去，整个房间里像舞台放出的烟雾，我和周旭辉面对面坐着几乎都看不到对方的脸。到最后，我们俩从烟雾中"逃脱"出来，吓了一跳，我们就坐在那里先后抽掉了三包香烟，而我是从来不抽烟的。那个疯狂的香烟之夜彻底地摧垮了我的嗓子，本来在庆祝现场我们就几乎把嗓子喊哑了，加上又坐着大巴出去，高唱了一通京剧，回到宾馆，接着饱受香烟的"摧残"，结果我的嗓子涩得发疼，完全哑了，导致我14号回国以后，见到迎接我们的人，见到我的朋友，我连一句话都说不出来，干张着嘴，没有声音的傻笑。不过说实话，如此狂欢，谁也无法理智下来，当我们得到了那个期盼已久的结果，我们连自己的手脚都不知该往哪里放了。

第59节：我的莫斯科不眠夜(2)

我12点和周旭辉聊天，凌晨1点回到自己的房间，按照我的习惯，我每天要写日记，无论再忙再累从不间断。我拿出日记本，发现自己的手拿不住笔了，好不容易握住笔，却发现自己写不出字了。我的手是哆嗦的，没有力量，控制不住，好像写字的手已经不属于我了。就在那样的情况下，我用"狂草"记录了我一生中最不平凡的一天经历：

"今天是最值得骄傲的一天，经过八年的努力中国终于拿到了2008年奥运会的主办权。早晨起来后吃了点早餐就到金环饭店2002房间准时收看大阪、巴黎、多伦多的陈述。9：30分看大阪的陈述；10点35看巴黎的陈述，11：30分看多伦多的陈述，中餐后2点20乘车前往中国驻莫斯科大使馆集体观看电视转播的陈述。我们的陈述是46分26秒，连回答问题总共1小时10分钟，中国的陈述非常好，PPT的播放非常顺利（我当时特别得意地写下这一句）。当时时间6点，经过两轮的投票，中国以56票胜出，举国欢呼。在大使馆的欢庆上，岚清同志接见了我们，接着是欢庆大会，与各领导、同事照相留念，感觉特别好。11点回宾馆，12点和周继续聊天，凌晨1点回到自己的房间，准备睡觉。这一天对我来讲是一生中极其特别的经历。"

合上日记本，我的申奥历程厚重的最后一笔终于写定。我的任务就此完成。我躺在床上，怎么也睡不着。虽然已经好几天没怎么睡觉，精神疲惫到极点，连嗓子都涩得发疼，却怎么也睡不着，整个人高度亢奋，亢奋到要虚脱。我无法安然睡去，眼见莫斯科又要迎来一个新的黎明。我拉开窗帘，在薄雾晨曦中，深情望着窗外清晨下的异乡风景。

将近两个小时，我就那样长时间坐在宾馆里发呆。

有几次，我把装着PPT的笔记本打开，瞄上两眼又很快合上。也许是心情过于复杂，我做不了任何事情，也想不全一件完整的事情。过往的镜头像剪辑师剪下的碎片铺天盖地朝我涌来。我清晰的目光总

是坚持不了太久，就变得模糊一片。我心里有很多种不同的声音在说话。太多的事，太多的人，像电视剧中的回闪，一幕幕，一幕幕，挥之不去。我不由感慨，不站在申奥这样的高度，何曾会认识这么多人，又何曾会去处理这么多纷繁的事务，又何曾会有如此震撼心魄的感受？在那个清晨，我无法做到不去想着这过去一路冲刺过来的几个月；同时我又无法去仔细回首这过去几个月的日日夜夜。

说来颇为好笑，在这个莫斯科充满生机的早晨，我这个豪爽惯了的大老爷们居然破天荒得多愁善感起来。

第二天一早，奥申委的领导特意给我们这些工作人员安排了两条庆祝旅游线路，一条是绕着莫斯科旅游一圈，还有一条则是在莫斯科城一些著名的景点穿插旅行。眼见到了约定旅行的时间，我突然困了，眼皮一合，决定痛痛快快地睡一觉，不参加那个庆祝游行了。

等我酣畅淋漓地睡好了，起来一看已经上午11点钟了，酒店里几乎所有的人都出去了--还有一些成员已经乘专机回北京了。我从酒店里的走廊转悠到酒店里的临时办公室，发现楼里居然只剩下了三个人：王伟秘书长、刘敬民还有我。到了莫斯科，我们这些工作人员受到了奥申委的"优待"，每个人都发了一些卢布，但因为工作太忙，大家都没空花出去，敬民无意摸了摸口袋，惊呼，我的卢布还一分没花呢！很少的一点卢布，让我们到街上去买些俄罗斯的纪念品带回国送朋友。毕竟作为奥申委的一员，作为亲身经历了莫斯科成功瞬间的一员，回国后送朋友点东西作为纪念是十分必要的。

我和敬民揣着卢布，来到莫斯科城的老阿尔巴特街。那条街上有俄罗斯最传统的民间文化和旅游礼品。我和敬民每人买了几套俄罗斯套娃还有白桦树皮的手工画。逛街的时候，敬民对我说，他的心情既轻松又沉重。我问他为啥？他说申奥成功了，轻松；接下来的工作担子更重，所以沉重。我点头。在阿尔巴特街我们俩又碰到几位北京电视台的工作人员，"他乡遇故知"，我们热烈地打着招呼。见他们不断

地举着摄像机、照相机拍摄来往的人群、寻找和奥运有关的景物看，我的感动油然而生。

北京申奥成功，你给大家带来的何止是一时的快乐啊?

加拿大申奥委员会主席比多维曾经说过，生活中人们往往不会花时间去庆祝自己的成就。虽然人们希望每次都获胜，但生活并不都是输赢。我想，他说得很对，这一次是我们中国人胜利了，但即使是失败了，我们依然会昂首挺胸地面对生活，勇敢地迎接新的挑战，永不退缩。逛累了，我和敬民在阿尔巴特街吃了顿中餐。在此之前，我们经常跑到这里来吃中餐，那一顿则是我们在这条俄罗斯文化街吃的最后一顿饭。

当天下午，我们乘上大巴去机场。挥手作别金环酒店的刹那，从宽大的巴士玻璃回望熟悉的金环酒店，心中再次感慨万千。

再见了俄罗斯，感谢你们的热情;

再见了，莫斯科，感谢你给我们带来的好运!